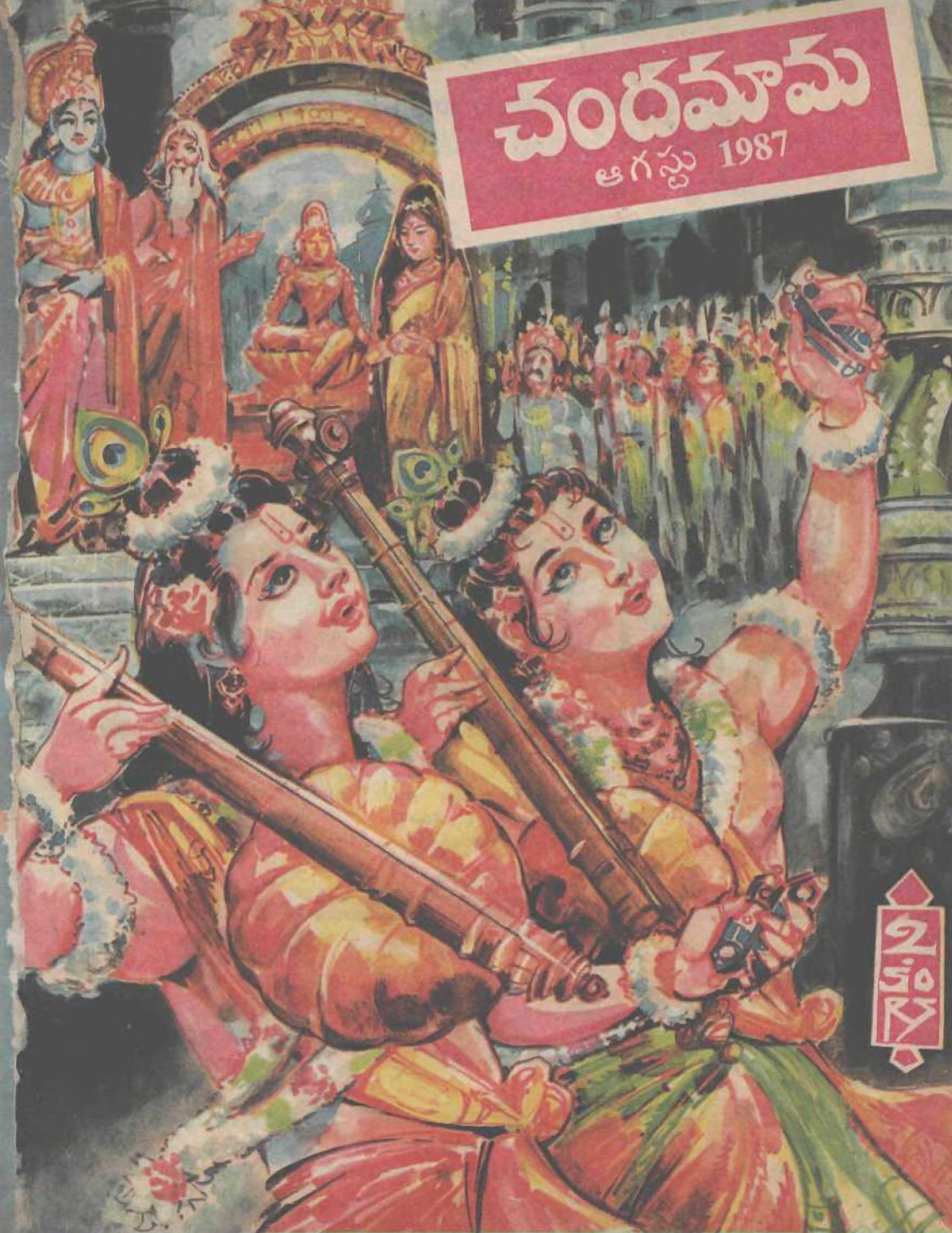


చందమామ

ఆగస్టు 1987



250
RY

**“అటలో అటగా నవ్వులో నవ్వుగా, సరిగ్గా చూసే,
అలోచించి, టక్కున అంటించాలి యింక,
సరదాగా యిది చెయ్యాలింక”- ఫేవీ ఫేయిర్**



“ఇంద్రశాంం కానే కాదిది
చేటోచేనే తమాషా యిది
దబ్బాతోమా వదియే లేదు
దీనికి యిక మరీ రిజ్జగేలేదు.”
“ఏమిటిదంతా యిలాంటి చెప్ప
ఏంచెయ్యాలో దబ్బున చెప్పు.”
“రంద్రా యిటు రంద్రా
చెప్పేదేదో వివిధాంద్రా
అలోంది అంటిందింక
సెవికార్ ఎమి అర్ శేవారింక
ఏ దొమ్మయినా, ఏ బుట్టయినా
ఏ వర్షయినా చేసెయ్యుచ్చు
పట్టుకోనే పట్టుకునేదిది
మురికి కాదిది ముచ్చటైనది
సరదా సరదా తమాషాయిత
దొమ్మటైనా చేసెయ్యింక”

ఏవికార్ దియక ఎలా తయారచెయ్యాలి అనే రీతున ఉచితంగా పొందటం
కోసం ఈ కూపన్ పంపించండి లేదా యీ దిద్దనమాట వ్రాయండి :
“ఫేవీ ఫేయిర్” పోస్ట్ బాక్స్ 11084, బొంబాయి 400 020.

ఏవికార్ దియక ఎలా తయారచెయ్యాలి అనే రీతున ఉచితంగా పొందటం కోసం ఈ కూపన్ పంపించండి లేదా యీ దిద్దనమాట వ్రాయండి : “ఫేవీ ఫేయిర్” పోస్ట్ బాక్స్ 11084, బొంబాయి 400 020.

నా పేరు : _____
నా చిరునామా : _____
నా పిన్ కోడ్ : _____
నా ఫోన్ నెంబర్ : _____
నా పేరు మీద “ఫేవీ ఫేయిర్” అందించా : అవును/లేదు

ఫేవికార్ ఎమి అర్
సింథెటిక్ ఎర్తెనెన్



బాగా పనిచేసేది, మరెంతో పరున్నది, ఫేవికార్ ఎమి అర్ అంటేనే అది
① ఎం ఫేవికార్ మెరియూ ఫేవికార్ బ్రాండ్ లెబిల్ ఉపయోగించి ఇంజనీర్ ప్రవేత్ రిమిటర్,
బొంబాయి 400 021 వారి రిజిస్టర్డ్ ప్రీత్ మార్కు గురించి.

OBM-1214 TL



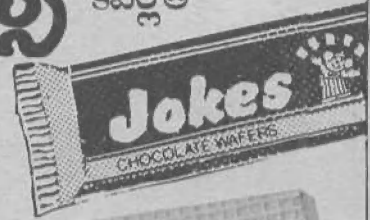
ఉచితముగా పొందండి.

BLAZE

Disney Fun హాస్య కథల

పుస్తకము 8

జోక్స్ కవర్లతో



మీకు ఏ విధమైన అదనపు ఖర్చు లేకుండా మీ హాస్యపు పుస్తకముల సంఖ్య పెరుగుట గమనించండి. అప్పుడు మీ హాస్యపు పుస్తకములు సంఖ్య అథనపు ఖర్చు లేకుండా పెరుగుతుంది. 8 జోక్స్ పై ఖాళీ కవర్లను ఇచ్చి బేజ్ డిస్కీఫన్ కామిక్ ఉచితముగా తీసుకొనండి.



రూ. 5/-

జోక్స్ ఖాళీ కవర్లను మీ దగ్గరలోనున్న ఏదైన మార్పిడి కేంద్రములో ఇచ్చి బేజ్ డిస్కీఫన్ కామిక్ ఉచితముగా తీసుకొనండి లేదా ఈ క్రింది విరువాతము వ్రాయండి.
మిస్టర్ జోక్స్

పి.ఓ. ఆరోవల్లి-605 101

జోక్స్-క్రిస్టిన్ క్రిమియర్ చాకోలేట్ వేఫర్



AFI 2287

జలుబు మిమ్మల్ని విడవకుండా పీడిస్తోందా?

మామూలు మందులు జలుబుని
కేవలం కొద్ది గంటల పాటు
నిద్రపుచ్చగలవు అంతే.

ఆయుర్వేదంలో జలుబుని
పూర్తిగా పోగొట్టే ఓ ఆయుధం ఉంది.

మామూలు మందులు జలుబుతో పోరాడవు.
దానివల్ల వచ్చే ఇబ్బందుల్ని కాస్తేపు మాత్రం
అది ఉంచుతాయి.

ఆయుర్వేద త్రిశూన్ మీ శరీరంలో నిరోధక
శక్తిని పెంపొందిస్తుంది. ఆ విధంగా జలుబుని
ఎదుర్కొనేలా చేస్తుంది.

మీరు త్రిశూన్ ని మొదటి జలుబు లక్షణం
తనవడగానే వారంకే జలుబుని వేమర్తంగా
నిరోధించవచ్చు.

మోతాదు: ఒక్కొక్క మాత్రం చెప్పున రోజూ
యెడుస్తారు. జలుబు అప్పుడే ప్రారంభమవుతుంటే,
త్రిశూన్ ఒక్కరోజు తీసుకోండి. జలుబు తీవ్రంగా
ఉంటే త్రిశూన్ 2½ రోజులు తీసుకోండి.
ఓ. కాఫీ లేదా పెప్పర్ వీట్ తీసుకోవాలి.

Trishun

త్రిశూన్

జలుబుకు తిరుగులేని జవాబు



జండా ఫార్మసూటికల్ వర్క్స్ లిమిటెడ్.
గోపలే రోడ్ సెంట్, చాదర్, బొంబాయి 400 025

Trikaya ZP.2.86 TEL

వాడి వయస్సు ఆరు
కాని బుర్రనిండే చీమిపూరాలు.



ఎదిగే పిల్లలకేం కావాలా ఆమెకు తెలుసు!

ఆంప్రో®
మిల్క్ బేస్

పుష్టి కరమైన
బిస్కట్లు



SISTA'S/EIPL/90/87 Tel

మీకోసం చందమామ అందిస్తూన్న అపూర్వ కానుక!

మహాన్నత భారతీయ సంస్కృతి పోటీ

ఉత్తేజకరమైన మూడు భాగాలలో

పోటీ : 1

గొప్ప భారతీయ రాజులు



పోటీ : 2

గొప్ప భారతీయ రాణులు



పోటీ : 3

గొప్ప భారతీయ జంటలు



ప్రతి పోటీలోనూ 11 భాషలలో గెలుచుకోనున్న గొప్ప బహుమతులు

11 ప్రథమ బహుమతులు : 2,000 రూపాయలు స్కాలర్‌షిప్

11 ద్వితీయ బహుమతులు : 1,000 రూపాయలు స్కాలర్‌షిప్

11 తృతీయ బహుమతులు : 500 రూపాయలు స్కాలర్‌షిప్

ఇంకా బంపర్ ప్రైజులు

ప్రథమ బంపర్ : 10,000 రూపాయలు స్కాలర్‌షిప్ *

ద్వితీయ బంపర్ : 5,000 రూపాయలు స్కాలర్‌షిప్ *

తృతీయ బంపర్ : 2,500 రూపాయలు స్కాలర్‌షిప్ *

* విదేశీయ ప్రభుత్వం నుండి సహజ వాయిదాలలో

220 కన్సర్వేషన్ బహుమతులు : చందమామకు ఒక యేడాదిపాటు ఉచిత చందాలు.

పోటీ : 1 వివరాలకు చందమామ వెబ్‌సైట్‌లో సందించండి. మూడు పోటీలలోనూ తప్పక పాల్గొనండి. బంపర్ ప్రైజుకు కూడా ప్రయత్నించండి!



రొరెవ్వరూ నాకు జ్వరమని
వేరెవ్వరు నాకింక తోడని

ఆలోచించా నేనదో చెయ్యాలని
ఇంట్లో అందరి సరదాతిప్పలని

ఇవిగో పెన్నులు, అదిగో కాగితం
ఎకో రంగులతోనే నాకింక న్నెహం

గేనెస్తూ గీతలతోనే ఓ బొమ్మ
మురిసిపోయి ముద్దీవ్వాలి మా అమ్మ

ఎకో పప్పు, ఎకో నీలం
ఎరుపు పసుపు నారింజ రంగులమయం

ఉదా నలుపు, ఫైలేట్

గులాబీ, గోధుమలతో అయ్యేనది ఓసెట్

ఎకో

ఎకో వేన్ రంగులే ఇక రంగులు- సరదాతీర్చే హంగులు!

కలెక్షన్ పాఠశాల (ప్రవేశ) లిమిటెడ్, 18, మలాద్ రోడ్, 2వ ఫేజ్ (ఉత్తర), బొంబాయి 400 057. ఫాన్ : 6040305, 6043556.



పాల బిస్కట్లు—
నవ్వుతూ, తుట్టుతూ పెరిగే పాపాయిలకు నేస్తం!



రుచికరమైన, పుష్టికరమైన బిస్కట్లు

బిటానీయా

చందమామ

నంస్థాపకుడు : 'చక్ర పాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["సేవకుడిసలహాలు"]కు ఆధారం, ఎన్. శివనాగేశ్వరరావు రచన. ఏ మారు మూలనేవున్న పల్లెల్లో, ప్రజలు ఎలాంటి యిక్కట్లకు గురిఅవుతున్నారో, వాటిని ఎలా పరిష్కరించారో, రాజధాని నగరంలో వున్న పాలకుడికి తెలిసే అవకాశం తక్కువ. ఈ విషయంలో రాజోద్యోగులు తమ బాధ్యత మరచినప్పుడు, ఫలితం ఏమిటో, "రాజదర్శనం" అన్న కథలో తెలుసుకుంటాం.

అమరవాణి

ఉత్తమ: శ్రీకవిగారం, క్రమ: గృహం న హితర:

మరికేవ మహానామపురం, న కు మృత్యు:

[ఉత్తములు మాత్రమే కష్టసస్థాననూ, దుఃఖాన్ని ధైర్యంతో ఎదుర్కొగలరు. అది సామాన్యులకు సాధ్యపడదు. సానరాతి రాపిడికి మణి మాత్రమే నిలవగలదు; మట్టిగడ్డ నిలవజాలదుగా!]

సంపుటి 81

అగస్టు '87

సంచిక 2

విడి ప్రతి: 2-50

:: సంవత్సర చందా: 30-00



Sankar



Sandak

**EVEN THRICE
A YEAR.
WITH LOVE**



**SANDAK
everytime**



**WE WANT
SANDAK**



Mothers love Sandak,
because Sandak is made
from pure Chemilon*. Safe, affordable,
versatile, durable Chemilon.
And because children
love Sandak, too!



Sandak

For all times

* Registered Trademark



చందమామ కబుర్లు



ఎగిరే రైలుబండి!

గాలిలో ఎగిరే రైలుబళ్ళను జపానులో ప్రవేశపెట్టినట్లున్నాడు. ఈ బళ్ళు గాలిలో ఎగరడానికి రెక్కలుగాని, ప్రొపెల్లర్లలాంటి యంత్రాలుగాని లేవు. అయస్కాంత శక్తితో ఇవి నడుస్తాయి.

3,000 సంవత్సరాలనాటి లంగరూ!

తమిళ విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన జలాంతర్గత పురా తత్వ శాస్త్ర విభాగ పట్టుకు, ఇటీవల మన్నార్ జలసంధికి అవతలి ఒక లంగరును కనుగొన్నాడు. దాదాపు ఒక టన్ను బరువు గల ఈ లంగరును భారతీయ నావికులు 3,000 సంవత్సరాల క్రితమే ఉపయోగించారని భావిస్తున్నారు.



గుర్తు తెలియని ఎగిరే వల్లలు

చైనాలోని సెంట్రల్ యుయర్ ప్రాంతంలో ఇరవై మందికి పైగా, వీనిం ఆకాశంలో సరికై నిమిషాలపాటు నారించారంటే వల్లలు ఎగరడం చూసి ఎంతో ఆశ్చర్యం చెందారు.

కోటలో బంగారం!

తిరువతికి సమీపంలోని చంద్రగిరికోటలో, వన్నెండేళ్ళ కుర్రవాడొకడు నేలను తవ్వుతూ వుండగా ఒక కుండనిండా బంగారు నాణాలు బయట పడ్డాయి. వెంటనే అతడు ఆ విషయం పోలీసులకు తెలియజేశాడు. ఆ నాణాలు విజయ నగరం రాజులనాటి కాలానికి చెందినవని తెలియపర్చింది.



కంఠుడు

క్రమమున కుమారుడైన కంఠుడు, గోమతీ నదీతీరంలో తపస్సు ప్రారంభించాడు. తపోరమైన కంఠుడి తపస్సుకు భంగం కలిగించడానికి, ఇంద్రుడు ప్రహ్లాదన అనే అష్టరవము వంపాడు. ప్రహ్లాదన గోమతీ తీరం చేరుకుని, తన అందచందాలతో, మనోహరమైన అలంకారాలతో, కంఠుడి మనసులో భంగం కలిగించింది. అమె అపురూప సౌందర్యానికి ముగ్ధుడై కంఠుడు ఆమెను పెళ్ళాడాడు.

రోజూ నెలకాగా, నెలకా సంవత్సరాలాగా కాలం గడవసాగింది. అష్టరవ సాహచర్యంలో, కంఠుడు మోయగా విహితసుఖాలు అనుభవిస్తూ, జనకపాలమాట మరచిపోయాడు.

ఒకసాడు సాయంకాలం, కంఠుడు కొండశీతలం మీద ఏకాంతంగా కూర్చుని, సూర్యాస్తమయ దృశ్యాన్ని తదేకంగా చూడసాగాడు. హఠాత్తుగా అతనికి సాయంసంధ్య ద్యావనమయం అన్న స్పృహ కలిగింది. చటుక్కున లేచి నిలచి, ద్యావంలో కూర్చోవడానికి శిలకదర్శనం కోసం అటూ ఇటూ వెదక సాగాడు. ఆ సమయానికి అక్కడికి వచ్చిన ప్రహ్లాదన అతణ్ణి చూచి నవనవా నవ్వింది.

ఆమె నవ్వుకు అక్కర్యవదీ, “ఎందుకలా నవ్వుతావు?” అని అడిగాడు కంఠుడు.

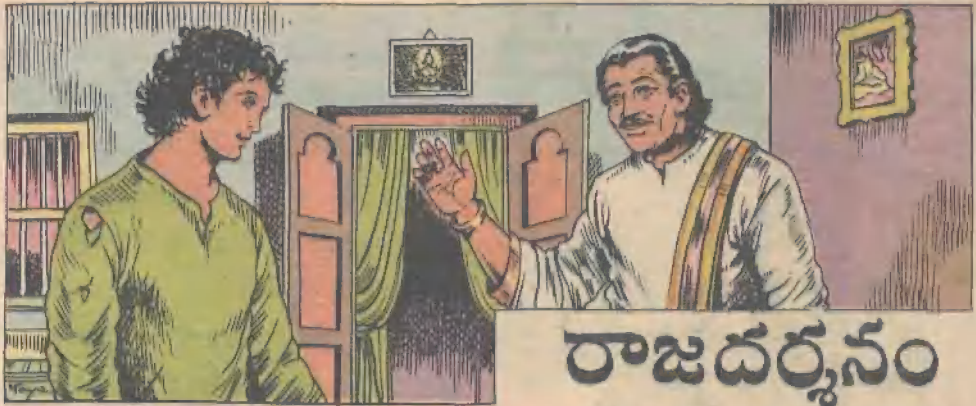
“నవ్వుకు మరేం చేయమంటారు? ఇన్ని వందల సంవత్సరాల తరవాత మీకు జనకపాల సంగతి గుర్తుకు వచ్చింది కదా!” అన్నది ప్రహ్లాదన.

“వందల సంవత్సరాలా?” అన్నాడు కంఠుడు అక్కర్యంగా.

“అవును! మీరు జనకపాలు మాని నన్ను పెళ్ళాడి, తొమ్మిది వందల సంవత్సరాలా, ఆరు నెలలా చూడు రోజూ అయితాయ!” అన్నది అష్టరవ మళ్ళీ నవ్వుతూ.

“అలాగా!” అంటూ కంఠుడు నీగ్ధతో కల వంచుకుని, కాలం వృధా అయినందుకు వచ్చాత్తాన వదీ, అక్కడి నుంచి మరొక ప్రకాంతస్థలానికి వెళ్ళి, తపస్సు ప్రారంభించాడు. ఆ తరవాత అతనికి ఎటువంటి విహిత సుఖాలు అంతరాయం కలిగించలేదు. అచిరకాలంలోనే తపోనీధి పొందాడు.





రాజదర్శనం

రామగిరి అనే గ్రామంలో వుండే శ్రీచాలుడికి, పేరులో తప్ప మరెక్కడా డబ్బు లేదు. వాడు, నలుగురిళ్ళలో పనిచేస్తూ, వాళ్ళిచ్చిన డబ్బుతో పాట్లపోసుకుంటూ, కాలం వెళ్ళబుచ్చుతున్నాడు.

ఒకరోజున, ఆ గ్రామానికి చెందిన శివయ్య అనే కళాకారుడు, రాజధానిలో తన విద్యను ప్రదర్శించి, తిరిగివచ్చాడు. వెళ్ళేటప్పుడు సామాన్యంగా వున్న శివయ్య, యిప్పుడు గొప్ప ధనవంతుడై పోయాడు.

ఇది శ్రీచాలుడికి చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించింది. వాడు, శివయ్యను కలుసుకుని, రాజును గురించిన వివరాలడిగాడు.

అందుకు శివయ్య, ఎంతో సంతోష పడిపోతూ, “మన దేశపు రాజుగారిని గురించి ఎన్ని విశేషాలైనా చెప్పవచ్చు. ఆయన సాక్షాత్తు అవతారపురుషుడు.

కత్తిబట్టి నిలబడితే, వరమదాంధులైన రాక్షసులు కూడా పారిపోవలసిందే. సిరి సంపదలలో కుబేరుడు కూడా, ఆయనతో సరితూగలేడు. దానగుణంలో శిబి, బలి, కర్ణుడు మొదలైనవారాయనవద్ద, పాతాలు నేర్చుకోవాలి. అన్నింటినీ మించిన గొప్ప విశేషం—మన రాజుగారికి, ప్రజల బాగోగుల గురించి మినహా, వేరే ఆలోచనలేక పోవడం!” అని చెప్పాడు.

ఒకరోజులో, శివయ్య జ్ఞాతకం మార్చి వేసిన రాజుగారి విషయంలో, యివన్నీ నిజాలే అయివుండాలనుకున్నాడు, శ్రీచాలుడు. వాడు చాలామంది దగ్గిర, యీ సంగతే చెప్పాడు. అప్పుడు వాడికి, రాజు గురించి మరికొన్ని సంగతులు తెలిసినై.

రాజు, ప్రజలకోసం ఎన్నో మంచి పనులు చేస్తున్నాడు. పంటలు పండని



ప్రాంతాన పన్నులు తగ్గిస్తున్నాడు. కరువు ప్రాంతాల్లో, తిండిగింజలను ఉచితంగా పంచింపచేస్తున్నాడు. దేశంలో పేదరికం అన్నది లేకుండా చేయాలని, ఆయన కంకణం కట్టుకున్నాడు.

ఎంతోకాలంగా పరుల పంచన బతుకు తున్న శ్రీచాలుడికి, యీ విషయాలేమీ తెలియవు. ఇవన్నీ తెలియగానే, వాడికి రాజును చూడాలన్న కోరిక కలిగింది. ఆరోజునుంచీ వాడు, తన ప్రయాణానికి డబ్బు కూడబెట్టసాగాడు. అందుకోసం వాడు, పన్నులు కూడా వుండేవాడు.

ఏమైతేనేం—ఒక సంవత్సరంతర్వాత, వాడు చిన్న మూట ఒకటి భుజాన

వేసుకుని రాజధానికి చేరుకున్నాడు. వాడు రాజదర్శనంకోసం కాపలాభటులనడిగితే, వాళ్ళు పకపక నవ్వి, “నీవంటివాళ్ళను చూడడానికి కాలం వృథా చేస్తే, రాజు గారిక ప్రజలను పాలించినట్టే!” అన్నారు హేళనగా.

“ఒక్కసారి, ఆయన దర్శనం చేసుకుని వెళ్ళిపోతాను. ఆయననేమీ కావాలని అడగను,” అన్నాడు శ్రీచాలుడు.

అయినా, కాపలావాళ్ళు లోనికి పోనీయ, లేదు. శ్రీచాలుడు నిరుత్సాహంతో, అక్కడి నుంచి బయలుదేరాడు. వాడి అవస్థ గమనించిన పొరుడొకడు, శ్రీచాలుణ్ణి పలకరించి, సంగతి తెలుసుకుని, “నువ్వు తొందరపడి, మీ గ్రామానికి వెళ్ళిపోకు. ప్రతిరోజూ కాపలావాళ్ళను బ్రతిమాలు కుంటే, ఏదో ఒకరోజున వాళ్ళు, నిన్ను లోపలికి వెళ్ళనిస్తారు,” అని సలహా యిచ్చాడు.

ఇది విన్న తర్వాత, వాడు రాజును చూడకుండా, తన గ్రామానికి తిరిగి పోకూడదనుకున్నాడు.

అయితే, అనాటి రాత్రి వాడికి ఒక పెద్ద సమస్య ఎదురయ్యింది. గ్రామంలో అయితే, ఏ ఇంటి అరుగుమీదో పడుకుని నిద్రపోయేవాడు. ఇక్కడ ఏం చేయాలో వాడికి తోచలేదు. ప్రతి వీధికి కాపలా

భటులున్నారు. వాళ్ళు కొత్తవాళ్ళెవరినీ
వీధులలో వుండనివ్వడంలేదు. శ్రీచాలుడు,
వాళ్ళకు తన పరిస్థితి చెప్పుకున్నాడు.

“ఇంటి ఆరుగులమీద, కొత్తవాళ్ళు
పడుకుంటే, మా కాపలావల్ల ప్రయోజనం
వుండదు. నీవంటివాళ్ళుండడానికి, ధర్మ
సత్రాలున్నవి. కానీ, ఈ రాత్రివేళ వాటిలో
ప్రవేశించడం కష్టం. ఏ సమయంలో
అయినా, కొత్తవాళ్ళను ఆదరించేసత్రాలు,
నగర ప్రవేశద్వారాలవద్ద వుంటవి.
నువ్వక్కడికి వెళ్ళు,” అన్నారు భటులు.

వాడు, భటులనడిగి దారి తెలుసుకుని
బయలుదేరాడు. అయితే, వాడికి నగర
వీధులు గజిబిజిగా కనిపించి, కొంతసేపు
అక్కడే తిరుగుతూ, చివరికి ఒక మైదాన
ప్రాంతం చేరాడు.

శ్రీచాలుడు అక్కడ కొంతసేపు
విశ్రమిద్దామనుకుంటూండగా, ఎక్కడి
నుంచో ఒక వ్యక్తి వచ్చి, “ఎవరునువ్వు?
ఇంత రాత్రివేళ, యిక్కడెంచేస్తున్నావు?”
అని అడిగాడు.

శ్రీచాలుడు, అతడికి తన కథ చెప్పు
కున్నాడు.

“రాజును చూడడానికి, కష్టపడి
యిక్కడికి వచ్చి, యిలా తిరుగుతున్నా
వంటే, నమ్మకగ్గ మాటగాలేదు. నువ్వు
దొంగవని, నాకనుమానం కలుగుతున్నది.



అమూటవిప్పిచూపించు,” అన్నాడావ్యక్తి.
శ్రీచాలుడు సంకోచించకుండా, మూట
విప్పి చూపించాడు. అందులో, ధనికులు
మాత్రమే ధరించగల విలువైన దుస్తులూ,
తళతళమెరిసే కొత్త చెప్పలూ వున్నవి.

అవ్యక్తి, శ్రీచాలుణ్ణి పరీక్షిగా చూశాడు.
వాడు చింకి బట్టలతో, బికారిలా వున్నాడు.

“ఇవి నీవిశాదు. ఎక్కడో దొంగిలించావు, అవునా?” అని కఠినంగా ప్రశ్నించాడా వ్యక్తి.

“ఒక సంవత్సరంపాటు, కడుపు
మాడ్చుకుని కూడబెట్టిన డబ్బుతో, యివి
కొన్నాను. ఎక్కడా దొంగిలించలేదు,”
అన్నాడు శ్రీచాలుడు దీనంగా.



“అలా కొంటే, ఈ దుస్తులూ, చెప్పలూ ఎందుకు ధరించలేదు?” అని ప్రశ్నించాడా వ్యక్తి.

“వీటిని రాజదర్శనం కోసం దాచుకున్నాను. కాపలావాళ్ళు, నన్ను లోపలికి పోనిస్తానంటే, వెంటనే యివి ధరించి, రాజుగారి కళ్ళ పడాలనుకున్నాను,” అన్నాడు శ్రీచాలుడు.

“ముందుగానే ఎందుకు ధరించకూడదు?” అని అడిగాడావ్యక్తి ఆశ్చర్యపోతూ.

“ముందుగానే ధరిస్తే, నలిగి పాడై పోతాయని, నా భయం,” అన్నాడు శ్రీచాలుడు.

“నువ్వు, రాజును చూడాలనుకుంటున్నావు తప్ప, రాజు నిన్ను చూడాలనుకోవడంలేదు. అలాంటప్పుడు, రాజును చూడడానికింత మంచి దుస్తులెందుకు? నువ్వేదో దాస్తున్నావు,” అన్నాడావ్యక్తి.

శ్రీచాలుడు కొద్దిసేపు తలవంచుకు పూరుకుని, “అయ్యా, ఈ దేశపు రాజు అవతారపురుషుడు. ప్రజల మేలుకోరి, ఆయన ఎన్నో మంచి పనులు చేస్తున్నాడు. తనకు తెలిసిన పేదవారందరికీ, వీరోశసనాల ద్వారా సాయపడుతూనే ఉన్నాడు. కానీ, ఆయనకు, నాబోటి పేదలగురించి తెలిసివుండదు. నాలాంటి వాణ్ణి చూస్తే, ఆయన మనసు బాధపడుతుంది. నేనాయనకళ్ళబడినా; నా పేదరికం ఆయన కళ్ళబడకూడదు. ఇదీ నా అభిలాష! అందుకే, యీ దుస్తుల్ని మూటలో దాచుకున్నాను,” అన్నాడు.

“అయితే, జరగకూడని పనే జరిగింది. నువ్వు, నా కళ్ళబడ్డావు. నేనీదేశాన్నేలే రాజును!” అన్నాడావ్యక్తి.

శ్రీచాలుడు వెంటనే, “ప్రభూ, తమరీ దేశపు విలికలా? నా అదృష్టాన్ని నమ్మలేక పోతున్నాను. నా జన్మ తరించింది. కాని, యింత రాత్రివేళ, తామిలా ఎందుకు పాదచారులైనగరంలో తిరుగుతున్నారు?” అని అడిగాడు.

“ప్రజలు, నన్ను గురించి ఏమనుకుంటున్నదీ తెలుసుకునేందుకు, తరచుగా నేనిలా మారువేషంలో, నగరసంచారం చేస్తూంటాను. ఈ రోజు నిన్ను కలుసుకోవడం, సంతోషమయింది. రేపు నిన్ను, కాపలా భటులు లోనికి రానిస్తారు. వచ్చి, నా దర్శనం చేసుకో. నీ పేదరికం తొలిగిపోయే కానుకలిస్తాను,” అన్నాడు రాజు.

శ్రీచాలుడు మౌనంగా వూరుకున్నాడు.

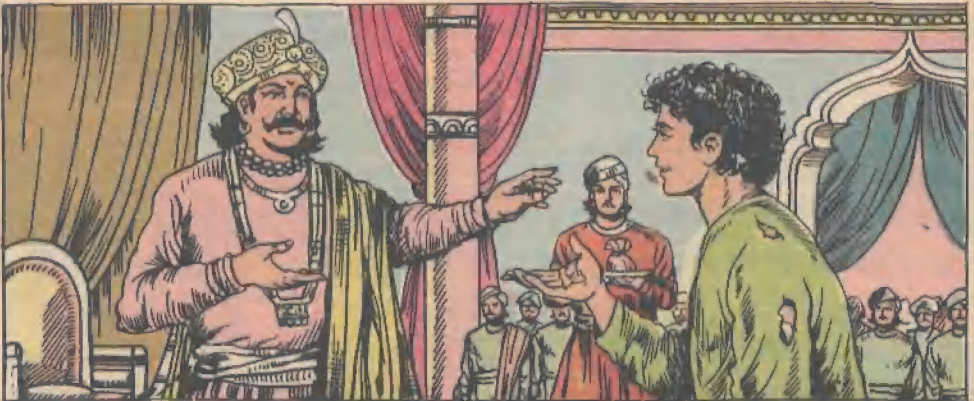
అప్పుడు రాజు, వాడితో, “నీ పేదరికాన్ని స్వయంగా చూశాను. నా మంత్రిలూ, కొలువు తీరిన పెద్దలూ కూడా చూడాలి. అందుకే, నీ విలువైన దుస్తులు కూడా తీసుకువెళుతున్నాను,” అని, వాడి మూట తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

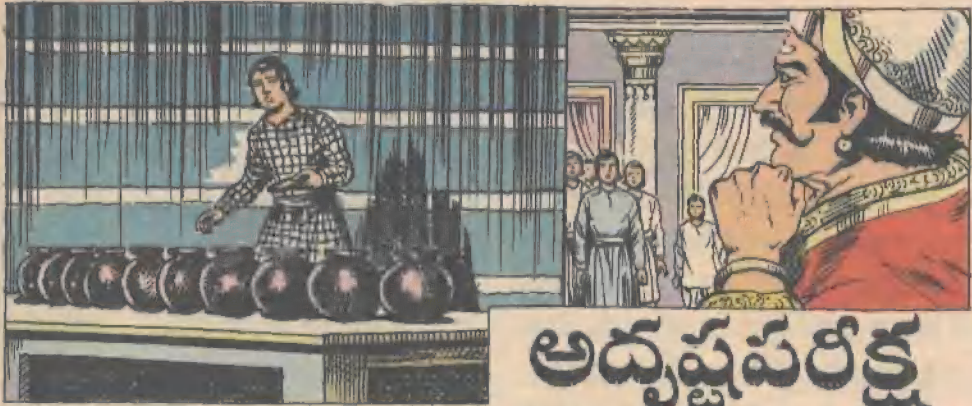
మర్నాడు, రాజు కొలువులో ఎంతో సేపు, శ్రీచాలుడి కోసం ఎదురు చూశాడు. వాడు రాలేదు. కాపలావాళ్ళను విచారించగా, అసలువాడా దరిద్రాపులకే రాలేదని చెప్పారు. అప్పుడు రాజు, భటులను పంపి, శ్రీచాలుణ్ణి రాజధానికి తెప్పించాడు.

శ్రీచాలుడు ఎంతో విస్మయంగా, “ప్రభూ, నేను లోగడ తమను దర్శించుకోవాలని వచ్చాను. అ పని కాగానే, నాకు సంతృప్తి కలిగింది. మీ నుంచి నేను, కానుకల నాశించలేదు. నా విలువైన దుస్తులు, మీ దగ్గర వుండిపోయాయి. మీ దర్శనం అయ్యాక, నాకు వాటితో పని లేదు. అందుకే వాటి కోసం కూడా రాలేదు,” అన్నాడు.

“నీలో అవగింజంత స్వార్థం కూడా లేదని, నీ ప్రపరన చూసి తెలుసుకున్నాను. నీ కారణంగా, నా పాలనలోని కొన్ని లోపాలు తెలియడమేకాక, కోట కాపలావాళ్ళు, నాకూ ప్రజలకూ మధ్య ఎలా అడ్డుగోడలా తయారయారో గ్రహించాను. ఇందుకు నిన్ను సన్మానించదలచాను,” అని, రాజు, శ్రీచాలుడికి విలువైన కానుకలిచ్చి పంపాడు.

ఆ తర్వాత, శ్రీచాలుడికి పేదరికం బాధలేకుండా పోయింది. అంతేకాక, రాజ్యంలో క్రమంగా పేదరికం రూపుమాపబడింది.





అదృష్టపరీక్ష

సోమనాథపురం జమిందారు ఈశ్వర స్వామికి, తన దివాణంలో పని చేసేందుకు, గుమాస్తా అవసరం కలిగింది. ఈ సంగతి తెలిసి, పదిహేనుమంది యువకులు, జమిందారు దగ్గరకు వచ్చారు.

అయిన వాళ్ళతో, "ఉద్యోగం కోసం యింతమంది వస్తారని, నేననుకోలేదు. సరే, వినండి! మీకు ఎదురుగా, మూతలు పెట్టిన పది కుండలు వుంచబడతాయి. వాటిల్లో, ఒక కుండలో మాత్రం, ఒక బంగారు నాణెం వుంచాను. ఆ నాణెం ఏ కుండలో వున్నదో తెలుసుకున్నవారికి, ఉద్యోగం యిస్తాను. అదృష్టం మీలో ఎవరిని వరిస్తుందో పరీక్షించుకోండి," అన్నాడు.

నౌకరు ఒకడు, పది మూతలు పెట్టబడిన కుండలు తెచ్చి, కొంత దూరంలో యువకులకు ఎదురుగా వుంచాడు. వాటికి

ముందు, ఒక తెర కట్టబడింది. దానికి పక్కగా ఒక కుర్చీలో, జమిందారు కూర్చున్నాడు.

తెర ముందున్నవాళ్ళకు, ఎవరు ఏ కుండ మూత తీసి చూశారో తెలియదు. జమిందారుకు మాత్రం అది కనిపిస్తుంది.

ఒక్కొక్క యువకుడే, తెర వెనుకకు వెళ్ళి, ఏదో ఒక కుండను ఎంచుకుని మూత తీసి చూడసాగాడు. కాని, ఎవరికీ నాణెం కనిపించలేదు. ఈ విధంగా పద్నాలుగుమంది, పట్టి చేతులతో తిరిగి వచ్చారు.

ఉద్యోగం కోసం వచ్చిన రామరత్నం అనే యువకుడు మాత్రం, దూరంగా నిలబడి, అంతా గమనిస్తున్నాడు.

జమిందారు, అతడి కేసి పరీక్షగా చూస్తూ, "నువ్వు, ఉద్యోగం కోసం వచ్చినవాడివే గదా! అలా చూస్తూ

నిలబడ్డావేం? నీ అదృష్టాన్ని కూడా పరీక్షించుకో," అన్నాడు.

అందుకు రామరత్నం, "అయ్యా, అక్కడ వున్న పది కుండలలో, ఒక దానిలో మాత్రం బంగారు నాణెం వుంచి, అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకోవడమంటే— పదివంతులలో, ఒకే అవకాశం వున్నదన్న మాట. అందువల్ల, తమరనే అదృష్టం ఎవరికీ కలగకపోవచ్చు. అదృష్టాన్ని ఈ విధంగా పరీక్షించి, గుమస్తాను నియమించుకోవాలని, అనుభవజ్ఞులైన తమరు అనుకుంటున్నారన్న నమ్మకం, నాకు లేదు," అన్నాడు.

ఆ జవాబుకు జమీందారు చిన్నగా నవ్వి, "అయితే, ఈ ఏర్పాటంతా, ఏదో తమాషాకోసం చేశానని, నీ అభిప్రాయమా?" అని అడిగాడు.

"అయ్యా, నా అభిప్రాయం అదికాదు. ఉద్యోగం కోసం వచ్చిన వాళ్ళ తెలివి తేటల్ని, మనస్తత్వాన్నీ పరీక్షించేందుకు, యీ పని చేసి వుంటారు. నా ఊహ

ఏమంటే, ఆ కుండల్లో దేనిలోనూ, నాణెం లేదని, తమరేదైనా పని యిస్తే చేద్దామని వచ్చానే తప్ప, ఏదో అదృష్టాన్ని నమ్ముకుని రాలేదు," అన్నాడు రామరత్నం.

"అయితే, నువ్వు కుండల జోలికి పోదలచలేదన్నమాట, అవునా?" అని అడిగాడు జమీందారు.

"క్షమించండి! నా కిలాంటి అదృష్టాల మీదనమ్మకంలేదు," అన్నాడు రామరత్నం.

ఆ మాట వింటూనే జమీందారు సంతోషంగా, "నువ్వు నాకు నచ్చావు. నువ్వు ఊహించినట్టు, నిజానికి ఏ కుండలోనూ బంగారు నాణెం లేదు. ఏదో అదృష్టం వరించడం కాక, తన బుద్ధిబలం మీద నమ్మకం వున్న, నీలాంటివాడు దొరుకు తాడేమోనని, ఈ పరీక్ష పెట్టాను. రేపే వచ్చి పనిలో చేరు," అన్నాడు.

రామరత్నానికి దివాణంలో గుమాస్తా పని దొరికింది. తమ అదృష్టాన్ని పరీక్షించుకోవాలని ఆశపడ్డవాళ్ళందరూ, నిరాశతో తిరిగి వెళ్ళారు.



మందుప్రభావం

కొత్తగా పెళ్ళయిన మంగయ్యా, మణెమ్మా, ఊరి చివర్లో వున్న ఒక పెంకుటిల్లు అద్దెకు తీసుకుని కాపరం పెట్టారు.

వాళ్ళిద్దరిదీ మొద్దు నిద్ర. రోజూ బారెడు పొద్దెక్కాకగాని లేచేవాళ్ళుకాదు. ఆ కాపణంవల్ల, పొలంపనులకు వెళ్ళడం కుదరడంలేదు.

మంగయ్య, పరిస్థితి రంగయ్య అనే స్నేహితుడికి చెప్పకున్నాడు. అతను, చలమయ్య అనే వైద్యుడి దగ్గరకు వెళ్ళమని నలహాయిచ్చాడు.

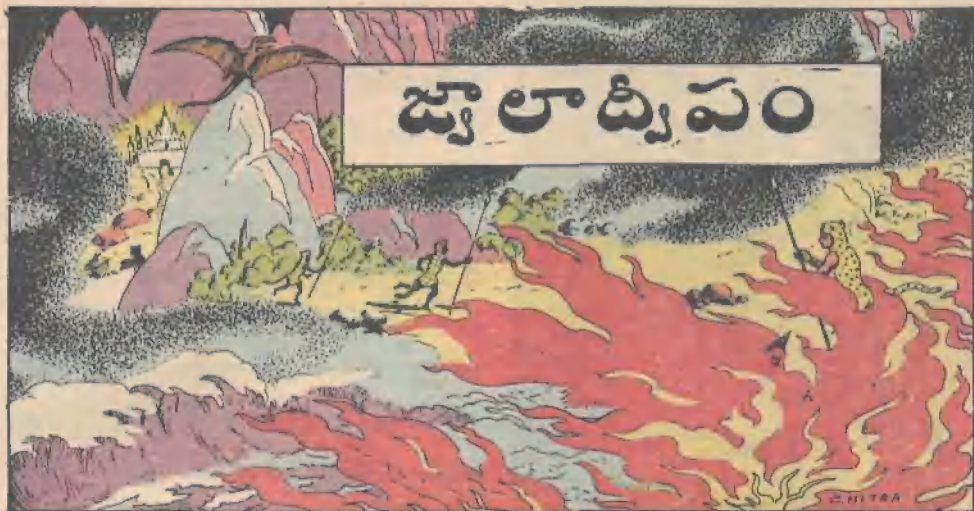
చలమయ్య, మంగయ్య చెప్పింది విని, “ఇంతేగదా!” అంటూ తేలిగ్గా నవ్వేసి, మందేదో తెచ్చియిస్తూ, “ఈ మాత్రలు, మీ బార్యాభర్తలిద్దరూ వేసుకోండి. పొద్దుపొడవక ముందే, ఎవరో ఏపు తట్టి లేపినట్టు లేచికూర్చుంటారు,” అని చెప్పాడు.

ఆ రాత్రి మంగయ్యా, మణెమ్మా ఆ మాత్రలు మింగి పడుకున్నారు. ఇద్దరికీ మెలుకువ వచ్చేనరికి, యింకా పొద్దుపొడవలేదు. ఎంతో నిరసంగా వున్నప్పటికీ, తెల్లవారుజామునే నిద్రలేవ గలిగినందుకు సంతోషిస్తూ, నలుగురికీ తన ముఖం చూపిద్దామని, మంగయ్య ఊళ్ళోకి బయలుదేరాడు.

దారిలో ఒకచోట రంగయ్య ఎదురుపడి, “ఏమిటోయ్, మంగయ్యా! మూడు రోజులుగా కనిపించలేదేం! ఊళ్ళో లేవా ఏమిటి?” అని అడిగేనరికి, జరిగింది అర్థమై, నిరసం ముంచుకు వచ్చింది మంగయ్యకు.

—దాసరి వెంకటరమణ





16

[ఉగ్రదత్తుణ్ణి, అతడి స్నేహితులైన నరుద్రాదుల్ని తీసుకుని పులిరాయుళ్ళు, భయంకర పక్షిల మీద జ్వాలాద్వీపానికి బయలుదేరారు. వాళ్ళను అక్కణ్ణి భల్లూకరాయుళ్ళు భీకరంగా ఎదుర్కొన్నారు. ఉగ్రదత్తుడున్న భయంకర పక్షి ఒక కొండ మీద దిగింది. అక్కడ కొందరు భల్లూకరాయుళ్ళు అతణ్ణి వెంటబెట్టుకుని, ఒక రహస్య విలంగుండా బయలుదేరారు. తరువాత—]

భల్లూకరాయుళ్ళు విల ద్వారాన్ని మూయగానే, లోపల అంతా గాఢాంధకారమయింది. ఉగ్రదత్తుడు అడుగు వేయబోయి కాలు జారటంతో ముందుకు పడబోయాడు. కాని, అంతలోనే ఒక భల్లూకరాయుడు అతడి భుజం పట్టుకుని అప్పుతూ, “కొందరపడకు, మనం యిరవై మెట్లు దిగిగాని, విలం అడుగు భాగాన్ని చేరలేం. ఇదుగో, మనకు దారి చూపే

వెలుగు!” అంటూ కట్టుకున్న ఎలుగు చర్మాల్లో నుంచి ధగధగ ప్రకాశిస్తున్న ఒక మణిని బయటికి తీశాడు. ఆ వెంటనే, అతడి అనుచరు లిద్దరూ కూడా తమవద్ద వున్న మణులను బయటికి తీసి, మెట్లు దిగసాగారు.

భల్లూకరాయుళ్ళ చేతుల్లో మెరిసిపోతున్న మణులను చూస్తూనే ఉగ్రదత్తుడు ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డాడు. చీకటిలో

“చందమామ”



దారి చూసుకునేందుకు కాగడా లూ, కొవ్వెత్తులూ లేనందున, ఈ వెల లేని మణులను విళ్ళు కాగడాలుగా వాడు కుంటున్నారన్నమాట.

“ఈ ద్వీపంలో చమురు దొరకదా? వెలుగు కావాలంటే, ఈ మణులు తప్ప మరో సాధనం లేదా?” అని అడిగాడు ఉగ్రదత్తుడు.

“చమురా? ఏమిటదీ? ఓహూః, దాన్ని గురించి యిక్కడకు బానిసలుగా వచ్చిన మీ దేశంవాళ్ళు చెప్పగా విన్నాం,” అన్నాడొక భల్లూకరాయుడు.

“ఇది చాలా చిత్రమైన ద్వీపం,” అనుకున్నాడు ఉగ్రదత్తుడు. అంతలోనే

అతడికి పులిరాయుళ్ళ చేజిక్కిన తన స్నేహితులు రుద్రాదుద్రులూ, సామంత రాజు సుదర్శనుడి కుమార్తె చంద్రసేనా గుర్తుకువచ్చారు.

ఉగ్రదత్తుడు వాళ్ళను గురించి అలోచిస్తూనే, ఇరవై మెట్లు దిగి, బిలం అడుగు భాగాన్ని చేరాడు. బిలం ఏమంత వికాలమైనది కాదు. దాని వెడల్పు ఒక గజం కన్న ఎక్కువ వుండదు. ఎత్తు కొన్నిచోట్ల అయిదడుగులూ, మరికొన్ని చోట్ల పదడుగుల వరకూ వుంటుంది.

“ఈ బిలం ఎక్కడికి పోతుంది? ఇంతకూ మీరు నన్ను పులిరాయుళ్ళ నుంచి కాపాడింది, మరొక భల్లూకరాయుడికి బానిసగా అమ్మేందుక్కాదు గదా?” అన్నాడు ఉగ్రదత్తుడు.

భల్లూకరాయుళ్ళలో ఒకడు నవ్వాడు, మరొకడు కోపంగా గద్దించాడు. మూడవ వాడు, ఉగ్రదత్తుడితేని చూస్తూ, “నిన్ను బానిసగాచేసేందుకే తీసుకుపోతున్నవాళ్ళ మయితే, నీకి బిల మార్గం తెలియకుండా కళ్ళకు గంతలు కట్టి వుండేవాళ్ళం. మనుషుల్ని బానిసలుగా వుపయోగించు కునేవాళ్ళం మేం కాదు. పులిరాయుళ్ళు. అయినా మీ దేశం వాళ్ళనందర్నీ నమ్మేందుకు లేదు. మీవాళ్ళే కొందరు బానిసల్ని పట్టుకొచ్చేందుకు, పులిరాయుళ్ళ నాయకు

దైన ఏకపాదుడికి సహాయం చేస్తున్నారు. నాగవర్మ అనేవాడు నీకు తెలుసా?" అని అడిగాడు.

"తెలుసు. వాడు...." ఉగ్రదత్తుడు మాట ముగించేలోపలే, మరొక భల్లూక రాయుడు మొదటివాణ్ణి గట్టిగా కనురుతూ, "నువ్వు చాలా అధిక ప్రసంగి వవుతున్నావు. మన నాయకుడు చెప్పి పంపిన దేమిటి? మరిచిపోయావా?" అన్నాడు తీవ్రంగా.

మొదట మాట్లాడిన భల్లూకరాయుడు కుక్కినపేనులా అయిపోయాడు. మణులను అరచేతిలో పెట్టుకుని ముందు ఇద్దరు భల్లూకరాయుళ్ళూ, మధ్య ఉగ్రదత్తుడూ, అతడికి వెనకగా మరొక భల్లూక రాయుడూ మౌనంగా బిలం వెంట నడవ సాగారు. రెండు మూడు నిమిషాల కాలం అలా నడిచేసరికి, ఎదురుగా బిలం మూసుకుపోయినట్టు, అడ్డంగా నిలువెత్తు రాయి ఒకటి కనిపించింది. ముందు నడుస్తున్న భల్లూకరాయుడు, అక్కడ ఆగి, రాతిలో కొంచెం పల్లంగా వున్నచోట చూపుడు వేలితో నొక్కాడు. రాయి కొంచెం కదిలినట్టయింది. ఆ వెంటనే దాని వెనక నుంచి, 'శరభం!' అన్న పిలుపు విన వచ్చింది. దానికి జవాబుగా ముందున్న భల్లూకరాయుడు, 'భల్లూకం!' అన్నాడు



పెద్దగా. రాయి తలుపులా కిరుమంటూ కొద్దిగా తెరుచుకున్నది. ఎలుగు బంటి చర్మాలు ధరించి, పెద్ద కత్తి నొకదాన్ని పట్టుకొనివున్న భటుడొకడు రాతి తలుపు పక్కనుంచి తొంగి చూశాడు.

'శరభం', 'భల్లూకం' అన్న మాటలు ఆ రాత్రికి భల్లూకరాయుళ్ళు నిర్ణయించు కున్న సంకేతాలని ఉగ్రదత్తుడు గ్రహించాడు. వీళ్ళు కూడా ఇరవైనాలుగంటలూ శత్రుభయంతో సతమతమైపోతున్నారని అతడు ఊహించాడు.

"ఒక్కడేనా దొరికింది! తతిమ్మావాళ్ళే మయారు?" అన్నాడు కావలి భటుడు కోపంగా.



“వాళ్ళ సంగతి మాకేమీ తెలియదు. అయినా, గచ్చిలాయిలా బిలాన్ని అంటి పెట్టుకుని వుండే నీకు ఈ వైనాలన్నీ ఎందుకు?” అంటూ ముందున్న భల్లూక రాయుడు, రాతి తలుపును సొంతం తెరిచి ముందుకు వెళ్ళాడు.

అతడి వెనకగా మిగిలినవాళ్ళు కూడా బయలుదేరారు.

ఉగ్రదత్తుడు, భల్లూకరాయుళ్ళ వెంట బిలంలో చాలా దూరం నడిచాడు. అయినా, దానికి అంతం వున్నట్టు కనబడ లేదు. బిలంలో అనేకచోట్ల పైనుంచి వెలుగు పడుతున్నట్టు, కొన్ని కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఎవరో, బిలం గోడల వెనుక

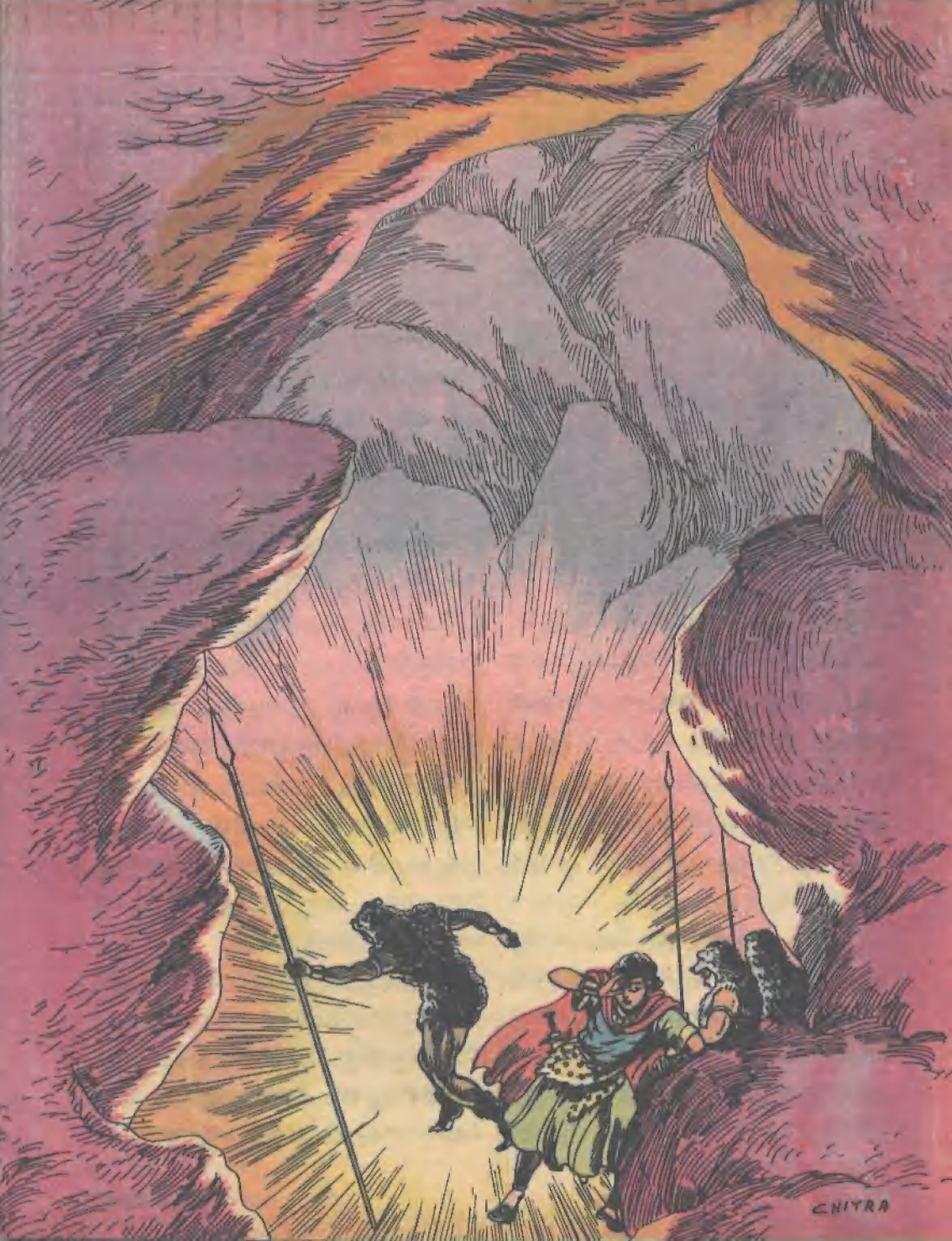
మాటలాడుతున్నట్టు కూడా అతడికి అనుమానం కలిగింది. ఈ భల్లూకరాయుళ్ళ నాయకుడు కందుడు పులిరాయుళ్ళ థాటికి తట్టుకోలేక, ఇలాంటి రహస్య ప్రదేశాల్లో కాలం గడుపుతున్నాడని ఉగ్రదత్తుడు అనుకున్నాడు.

హఠాత్తుగా ముందు నడుస్తున్న భల్లూక రాయుడు ఆగి, తన అరచేతిలో వున్న మణిని గట్టిగా గుప్పెటలో బిగించి, దాన్ని నేలబారుగా నాలుగైదుసార్లు వూపాడు. ఆ వెంటనే భూమి బద్దలవుతున్నట్టు పెద్ద ధ్వని అయింది. చూస్తూండగానే భల్లూక రాయుడి పాదాల దగ్గర భూమి విచ్చి నట్టయి, అందులో నుంచి ఉన్నట్టుండి కళ్ళను మిరుమిట్లు కొలిపేలా వెలుగు పైకి వచ్చింది.

“ఇక్కడ ఇరవైఒక్క మెట్లున్నవి! జాగ్రత్త, కాలు జారిందో!...” అంటూ ఒక భల్లూకరాయుడు ఉగ్రదత్తుణ్ణి హెచ్చరించి, మెట్లు దిగసాగాడు. ఉగ్రదత్తుడి ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు.

బిలం మధ్యలో ఒక పెద్ద అగాధం, అందులో నుంచి పట్టపగలులా వెలుగు!

ఉగ్రదత్తుడూ, అతడి వెంట వున్న వాళ్ళూ మెట్లు దిగి, సమతలంగా వున్న ప్రదేశాన్ని చేరారు. ఆ ప్రదేశానికి చుట్టూ వున్న గోడలలో తాపదం చేసిన మణుల





నుంచి దేదీప్యమానంగా కాంతి వస్తున్నది. ఎదురుగా నిలువెత్తున ద్వారం ఒకటి వున్నది. దాని తలుపులు బంధించబడి వున్నవి. ఉగ్రదత్తుడి వెంట వచ్చిన భల్లూకరాయుళ్ళలో ఒకడు, ఆ తలుపుల దగ్గరకు వెళ్ళి, వాటి మీద గుప్పెటతో, మూడుసార్లు గట్టిగా కొట్టాడు. వెంటనే ద్వారాలు తెరుచుకున్నవి. ఎదురుగా వున్న ఒక ఉన్నతాసనం మీద శిరస్థానంలో ఎలుగుబంటి చెవులు ధరించి వున్న, ఒక దృఢకాయుడు కూచుని వున్నాడు.

భల్లూకరాయుడు అతడి దగ్గరకు వెళ్ళి, మందస్వరంలో ఏదో చెప్పాడు. అసనం

మీద కూచున్న వ్యక్తి, ఉగ్రదత్తుడి కేసి దృష్టి సారించి, తల పంకిస్తూ భల్లూకరాయుడితో ఏమో అన్నాడు. వెంటనే భల్లూకరాయుడు ఉగ్రదత్తుడున్న చోటుకు వచ్చి, "అయన, మా నాయకుడు కందుడు. నిన్ను దగ్గిరకు తీసుకు రావలసిందిగా చెప్పారు," అన్నాడు.

ఉగ్రదత్తుడు నిర్భయంగా, కందుడి ఎదుటకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. కందుడు అతణ్ణి నిశితంగా చూస్తూ, "నీతోబాటు మీ దేశాన్నుంచి పులిరాయుళ్ళచే అవహరించుకు రాబడిన వాళ్ళెందరు?" అన్నాడు.

"నలుగురం. ఒకామె స్త్రీ," అన్నాడు ఉగ్రదత్తుడు.

"వాళ్ళెక్కడున్నారు, నీకేమైనా తెలుసా?" అని అడిగాడు కందుడు.

"తెలియదు," అంటూ ఉగ్రదత్తుడు అశ్చర్యపోయాడు. కందుడు యిలాంటి ప్రశ్నలు తనను ఎందుకడుగుతున్నాడో, వీటి వెనక వున్న రహస్యం ఏమిటో అతడికి అవగాహన కాలేదు.

ఉగ్రదత్తుడు తనను గురించే అలోచిస్తున్నాడని గ్రహించినవాడిలా కందుడు చిరునవ్వునవ్వి, "నేను, మీకు మిత్రుణ్ణి. మీ దేశాన్నుంచి మనుషుల్ని అవహరించుకురావటంలో నా కెలాంటి ప్రమేయం

లేదు. పులిరాయుళ్ళు మీ కెంత శత్రువులో, నాకూ అంతే శత్రువులు. కొండ గుహల్లో, బిలాల్లో నేనూ, నా అనుచరులూ ఎంత రహస్యంగా కాలం గడపవలసి వస్తున్నదో నువ్వే చూశావు గదా? మీ దేశానికి, ఈ జ్వాలాద్వీపానికి మహమ్మారిలా దాపురించిన ఏకపాదుణ్ణి, అతడి భటులనూ సర్వనాశనం చేయటానికే, నేనూ, మీ దేశస్థుడైన మరొక వ్యక్తి ఒక పథకం ఆలోచించాం. బహుశా ఆ వ్యక్తిని నువ్వు గుర్తించగలవేమో చూద్దాం." అంటూ తన అనుచరులలో ఒకడికి సాంజ్జు చేశాడు.



కంధుడి అనుచరుడు తమ నాయకుడి ఆసనానికి వెనకగా వున్న ఒక తలుపు తెరిచాడు. ఆ వెంటనే రుద్రుడు నవ్వుతూ ఉగ్రదత్తుణ్ణి సమీపించి, "నిన్ను ప్రాణాలతో చూడగల ననుకోలేదు, ఉగ్రదత్తా!" అన్నాడు ఆప్యాయంగా.

"రుద్రుడు!" అంటూ ఉగ్రదత్తుడు పరమానంద భరితుడై, "అరుద్రుడెక్కడ? చంద్రసేన ఏమయింది?" అని అత్రుతగా ప్రశ్నించాడు.

"ఆ యిద్దరూ పులిరాయుళ్ళ అధీపంలోనే వున్నారు. నేను మాత్రం ఈ కంధుడి అనుచరులవల్ల రక్షించబడ్డాను," అన్నాడు రుద్రుడు నిస్పృహగా.

కంధుడు లేచి నిలబడి ఉగ్రదత్తుడితో, "నీ గురించి రుద్రుడి ద్వారా సర్వం తెలుసుకున్నాను. ఈనాటికి ఏకపాదుణ్ణి, అతడి మూకనూ నాశనం చేసి అవశాశం కలిగింది. నేనూ నీ స్నేహితుడైన రుద్రుడూ వేసిన పథకం మరేం లేదు. నీ పెంపుడు తండ్రి అయిన ఉగ్రాక్షుణ్ణి, అతడి సేవకులనూ ఈ ద్వీపం చేర్చి, వాళ్ళ సహాయంతో ఏకపాదుడి కోటను ముట్టడించటం," అన్నాడు.

"మీ స్వాధీనంలో వున్న భయంకర పక్షులు మహా కాయులైన రాక్షసులను మోయగలవా?" అని అడిగాడు ఉగ్రదత్తుడు అనుమానంగా.

“అంత పెద్ద మహాకాయుల్ని మోసే శక్తి వాటికి లేదు. నీ బంధు గణమంతా పడవల్లో బయలుదేరి ఇక్కడికి రావలసిందే,” అన్నాడు కంధుడు.

“నేను బందిగా వచ్చేప్పుడు, ఈ ద్వీపాన్ని, దీని చుట్టూ సముద్రం అంచుల వరకూ వున్న అగ్ని పర్వతాలనూ చూశాను. అగ్ని పర్వతాల నుంచి వెలువడిన లావా ద్రవం సముద్ర తీరాన్నంతా మంటల మయం చేస్తున్నట్టు నాకు కనబడింది. అలాంటి స్థితిలో పడవలు తీరానైలా చేరగలవు?” అని అడిగాడు ఉగ్రదత్తుడు.

ఈ ప్రశ్న వింటూనే కంధుడు నవ్వి, తన అనుచరులకేసి నేగర్వంగా చూస్తూ, “సముద్ర తీరంలో మంటల పాలు కాకుండా, పడవలను ఒడ్డు చేర్చే కొన్ని ప్రదేశాలు నా అనుచరులకు తెలుసు. అసలు ప్రమాదం ఏకపాదుడి కోటను ముట్టడించటంలో వున్నది. ఆ తరవాత వాడు దొరికినా వాణ్ణి చంపటంలో మరింత పెద్ద ప్రమాదం వున్నది!” అన్నాడు.

కంధుడి మాటలు ఉగ్రదత్తుడికి సంప్ర మాశ్చర్యాలు కలిగించినై. అది గ్రహించిన కంధుడు అతణ్ణి తన వెంట పెట్టుకుని, ఒక రహస్య మార్గం గుండా బిలంలో నుంచి కొండ ప్రాధాగానికి తీసుకుపోయి, “అదుగో, ఆ మంటల మధ్య వున్నట్టు కనబడేదే ఏకపాదుడి కోట. ఇక్కణ్ణించి చూసినప్పుడు అది మంటల మధ్య వున్నట్టు కనబడినా, నిజానికి దాని చుట్టూ అగ్ని పర్వతాలు లేవు. దాన్ని చేరేందుకు సురక్షితమైన ఒక మార్గం వున్నది. కాని, కోట మనం ఆక్రమించుకున్నా ఏకపాదుణ్ణి చంపటమే పెద్ద సమస్య!” అన్నాడు.

“మన చేతిలో వాడు చిక్కటమంటూ జరిగితే, వాణ్ణి చంపటం ఎంతసేపు!” అన్నాడు ఉగ్రదత్తుడు.

“వాడికి తిరుగులేని ఒక అద్భుత శక్తి వున్నది. అదేమిటంటే: వాడెవరి నెత్తురు చూసినా, లేక వాడి నెత్తురు ఎవరు చూసినా—తప్పక మరణిస్తారు!” అన్నాడు కంధుడు.

—(ఇంకా వుంది)





సేవకుడి సలహాలు

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టునద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటి లాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, అర్ధరాత్రివేళ నక్కలూ, భూతప్రేతలూ సంచరించే యీ శ్మశానంలో, నువ్వు పడు తున్న శ్రమ చూస్తూంటే, జాలి కలుగు తున్నది. మేధావులైన మనుమల ప్రవర్తన, ఒక్కక్కసారి విచిత్రంగా వుంటుంది. నువ్వు అలాంటి వాళ్ళల్లో ఒకడివేమో అన్న శంక కలుగుతున్నది. ఈ మేధా వులు ప్రపంచం ఒక పద్మపూహం, అను కుంటారు. అయినా, యితరులకు ఏవైనా సమస్యలు ఎదురైనప్పుడు మౌనంగానే, మూగవాళ్ళుగానే వుండిపోతారు. అ కారణంగా, వాళ్ళ చిక్కులపాలవుతుంటారు. ఇందుకు ఉదాహరణగా, మేధావి అయిన

బేతాళ కథలు



ఒక సేవకుడు, రాజాశ్రయాన్ని కోల్పోయిన కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా, విను," అంటూ యిలా చెప్పసాగాడు:

చంద్రశిలా రాజ్యపాలకుడైన చరితార్థుడి కొలువులో, సుచరితుడనే సేవకుడుండే వాడు. వాడు చురుకైనవాడు; ఏ సమస్య నైనా, అన్ని కోణాల నుంచి చూడగల మేధావి. అయితే, వాడి ప్రతిభను రాజు చరితార్థుడు గమనించలేదు. సుచరితుడు కూడా తన తెలివితేటలను, రాజు దగ్గర వినాడూ ప్రదర్శించే ప్రయత్నం చేయ లేదు.

ఒకనాడు చరితార్థుడు, ఏదో విషయం గురించి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూండగా,

సుచరితుడు, ఆయనకు ద్రాక్షపానీయం యిచ్చేందుకు వెళ్ళాడు. రాజు, ఏదో సమస్య గురించిన దీర్ఘాలోచనలో ఉన్నాడని గ్రహించిన సుచరితుడు, ఆయనను, "మహారాజా, తీవ్రాలోచనలో ఉన్నట్టున్నారు. అదేమిటో తెలుసుకోవచ్చునా?" అని అడిగాడు.

ఇందుకు రాజు నవ్వి, "మహారాజు నైన నాకే, ఆ సమస్యను ఎలా పరిష్కరించాలో తెలియడం లేదు; నీపల్ల నేమవుతుంది? అయినా, చెప్పతాను విను. మన రాజ్యంలో, నిశితమనే గజదొంగ ఆగడాలు మితిమీరి పోతున్నవి. వాడెందరినో దోచుకుంటున్నాడు. వాణ్ణి బంధించేందుకు చేసిన ప్రయత్నాలేఫి ఫలించలేదు. ప్రజలు తమ అస్తులకు రక్షణ కల్పించలేక పోతున్నానని, నన్ను నిందిస్తున్నారు. నువ్వే రాజునైతే, ఈ కఠినమైన సమస్యను ఎలా పరిష్కరించేవాడివి?" అని ప్రశ్నించాడు.

సుచరితుడు ఒక్కక్షణం ఆలోచించి, "మహారాజా, నేనే రాజునైతే, యీ సమస్యను యిలా పరిష్కరించేవాడిని! మన నగరానికి దాపులనున్న మైదానంలో, కొంతమంది కూలీలచేత, తవ్వకపుపనులు ప్రారంభించేవాడిని. అక్కడి నేల కింద, ఒక పురాతన శివాలయపు శిథిలాలున్నా

యని, అందులో స్వర్ణ నందివిగ్రహం వున్నదని, ప్రజలలో ప్రచారం చేయించే వాడిని. ఇది నిశ్చయించి చెప్పి పడకపోదు. ఈ స్వర్ణ నందివిగ్రహం సంగతి తెలుసుకో వాలని, వాడు కూర్చుంటే అక్కడికి వచ్చి తిరుతాడు. నిజానికి తవ్వకాలు జరిపేది, కూర్చుంటే వేషంలో వున్న, మన సైనికులే! వాళ్ళచేత, కొత్త ముఖాలు కన్పించగానే, పట్టి బంధించే ఏర్పాటు చేసేవాడిని. దీనితో నిశ్చయించి తేలికగా దొరికిపోతాడు," అని చెప్పాడు.

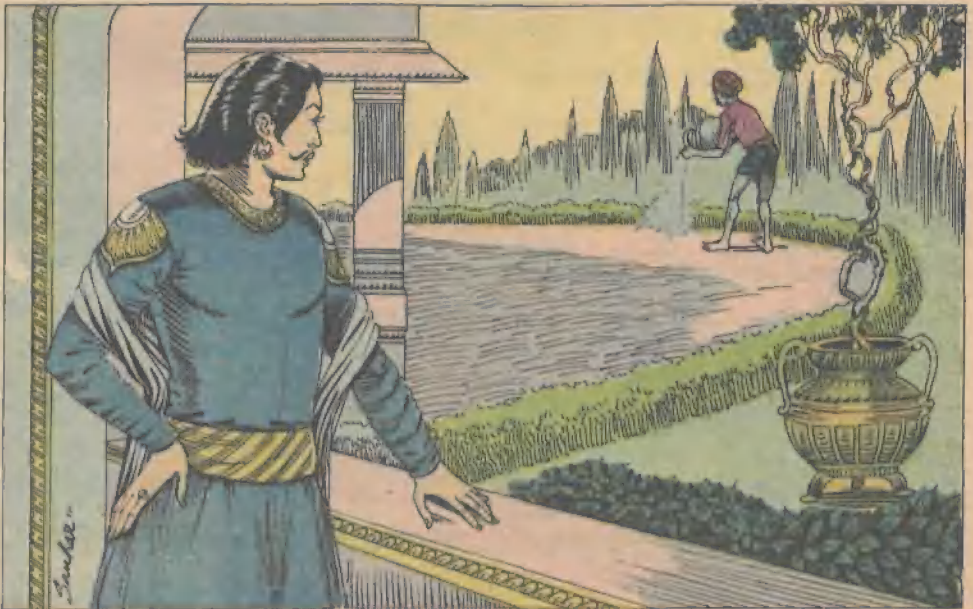
ఇది విన్న రాజు చరితార్థుడు. సుచరిత్రుడి ఆలోచనాపటిమకు ఎంతగానో ఆశ్చర్యపోయి, వాడు చాలా తెలివైనవాడని గ్రహించాడు. ఆయన, వాడి సలహా

ప్రకారం చేసి, నిశ్చయించి పట్టుకుని కాగా గారంలో వేయించాడు.

కొంతకాలం గడిచాక, రాజుకు మరొక సమస్య ఎదురైంది. పొరుగు రాజు సింహభూపతి, చరితార్థుడి మీద యుద్ధం ప్రకటించాడు. చంద్రశిలా రాజ్యం సైనికంగా, పొరుగు రాజ్యం కన్న బలహీనమైనది; యుద్ధం జరిగితే, ఓటమి తప్పదు.

ఈ సమస్యను, ఎలా పరిష్కరించడమా అని రాజు ఆలోచిస్తూండగా, ఆయన దృష్టి, ఉద్యానంలో మొక్కలకు నిళ్ళు పోస్తున్న సుచరిత్రుడి మీద పడింది.

ఆయన, వాణ్ణి పిలిచి, సంగతి చెప్పి, "నీవే రాజువైతే, ఈ సమస్యను ఎలా పరిష్కరించేవాడివి?" అని అడిగాడు.





అందుకు సుచరితుడు, “మహారాజా, ఆ సింహభూపతి, హఠాత్తుగా మన మీద దాడి చేయకుండా, అహం కొద్దీ ముందుగా యుద్ధ ప్రకటన చేయడం మేలే అయింది. అతడు పెద్ద సైన్యంతో, మన సరిహద్దులు దాటాలంటే, నన్నని లోయ మార్గం ఒక్కటే శరణ్యం. మీరు, మన సైనికులను, లోయ పైన యిరుపక్కలా సమాయతం చేయండి. మన వైపు లోయ ముఖద్వారం దగ్గర, అశ్వసైనికులను కాపలా వుంచండి. శత్రుసైనికులు లోయ ప్రవేశించాక, మన సైనికులు ప్రైనుంచి, వాళ్ళ మీదికి బండరాళ్ళు దొర్లిస్తారు. వాటి దెబ్బకు చాపగా మిగిలిన శత్రువులు,

చెల్లాచెదరై పారిపోయే సమయంలో, వాళ్ళ మీద, మన సైనికులు బాణ ప్రయోగం చేయాలి. ఒకవేళ కొందరు సైనికులు మొండిగా ముందుకు వస్తే, వాళ్ళను లోయముఖద్వారంలో వున్న మన అశ్వకులు తుదముట్టిస్తారు,” అన్నాడు.

రాజు, సుచరితుడు చెప్పినట్టే చేసి, శత్రుసైన్యాలను చెల్లాచెదరు చేసి పారదోలాడు.

దీనితో సుచరితుడి మేధాశక్తి మీద, చరితార్థుడికి మంచి నమ్మకం ఏర్పడింది. ఆయన, వాడితో, “నిన్ను, నా ప్రధాన సలహాదారుగా నియమించాలని, ఆలోచిస్తున్నాను. ఏమంటావు?” అన్నాడు.

అందుకు సుచరితుడు, “మహారాజా, పదవి బాధ్యతను పెంచుతుంది. బాధ్యత ఆలోచనను కుంటుపరుస్తుంది. నేనప్పడు, యింత స్వేచ్ఛగా ఆలోచించలేను. అంతే కాక, నా సలహాలతో, మీరు రాజ్యపాలన చేస్తున్నారని తెలిస్తే, ప్రజలు మిమ్ములను తక్కువగా అంచనా వేస్తారు. అందువల్ల, నన్ను యిలాగే వుండనివ్వండి,” అన్నాడు వినయంగా.

రాజుకు, సుచరితుడు చెప్పింది, సమంజసంగానే తోచింది.

మరి కొంతకాలం తర్వాత, విధ్వంసకు డనే రాక్షసుడు, చంద్రశిలా రాజ్యం సమీ

పంలో వున్న అరణ్యంలో ప్రవేశించి, అటుగా పోయే ప్రయాణీకులను చంపి తినసాగాడు. రాజు చరితార్థుడు వేగులను పంపి విచారించగా, రాక్షసుడు మహా శక్తి వంతుడని తెలియవచ్చింది.

ఆయన, సుచరితుణ్ణి పిలిపించి, సమస్య వివరించి, "నీవే రాజువైతే, ఏం చేసేవాడివి?" అని ప్రశ్నించాడు.

అందుకు సుచరితుడు, "విధ్వంసకుణ్ణి, మనం యుక్తితో జయించాలి! నేనే రాజువైతే, యిలా చేసివుండేవాణ్ణి," అని తన పథకం వివరించాడు.

అది రాజుకు నచ్చింది. ఆయన, ఆ రోజే రథంమీద, విధ్వంసకుడున్న అరణ్య ప్రాంతానికి వెళ్ళాడు.

రాజును చూసిన విధ్వంసకుడు, పెద్దగా బొబ్బరించి, "ఎంతదైర్యం! నా ఎదుటికే రావడమా? ఎవరుమవు?" అని అడిగాడు.

"విధ్వంసకా! నేనీ రాజ్యాన్ని పాలించే రాజును, నువ్వు అరణ్యంలో దొరికిన వారిని దొరికినట్టు తింటుంటే, ప్రజలు ప్రాణభయంతో నన్ను నిందిస్తున్నారు. ఇకనుంచి నేనే, రోజుకు నలుగురు దృఢకాయుల్ని, నీదగ్గరకు పంపిస్తూంటాను. దారేపోయే వారి జోలికి మాత్రం పోకు," అన్నాడు రాజు చరితార్థుడు.

విధ్వంసకుడు, ఈ ఏర్పాటుకు ఒప్పు కున్నాడు. అప్పుడు రాజు, వాణ్ణి, "నీనుంచి, నాకొక్క చిన్న సాయం





కావాలి. ఈ దాపులనే, ఒక పెద్ద లోతైన సరస్సు వున్నది. కొంతకాలం క్రితం, దొంగలు మా అంతఃపురం ప్రవేశించి, మా ఆరాధ్య దేవత స్వర్ణ విగ్రహాన్ని దొంగిలించారు. భటులు వెంటబడగా, వాళ్ళా విగ్రహాన్ని సరస్సులోకి విసిరి వేశారు. దొంగలైతే దొరికారుగాని, విగ్రహం సరస్సులోనే వుండిపోయింది. ఎవరూ, అందులో దిగ సాహసించడంలేదు. నువ్వా విగ్రహాన్ని వెదికి బయటకు తీయాలి," అని కోరాడు.

విధ్వంసకుడు జబ్బులు చరిచి, "అదెంతపని! సరస్సుకు దారితియ్యి." అన్నాడు.

ఇద్దరూ సరస్సు వద్దకు వెళ్ళారు. ఆ సరస్సుంతా భయంకరమైన ఊబిమయం. ఆ సంగతి తెలియని విధ్వంసకుడు, అమితగర్వంతో సరస్సులోకి దూకి, అందులో వున్న ఊబిలో చిక్కుకుని, ఎంత ప్రయత్నించి బయటికి రాలేక, మునిగిపోయాడు.

రాజు తిరిగివచ్చి, చరితార్థుణ్ణి ప్రశంసించి, "నీమేధాశక్తి అమోఘం! నిన్ను మనంగా నన్నానించాలనుకుంటున్నాను," అన్నాడు.

ఇందుకు సుచరితుడు ఒప్పుకోక, "మహారాజా, అభినందన సభలూ, సన్మానాలూ అహంకారాన్ని పెంచుతాయి. అప్పుడు, నేనింత సరళంగా ఆలోచించ లేను. నన్నిలాగే వుండ నివ్వండి," అన్నాడు.

ఇది జరిగిన కొన్నాళ్ళకు, చారుల ద్వారా రాజు, రాజోద్వేగులలో లంచగొండి తనం విపరీతంగా పెరిగిపోతున్నదని తెలుసుకున్నాడు.

ఆయన, సుచరితుడితో, "రాజోద్వేగులలో లంచగొండితనం ఎక్కువై పోయింది. నీవే రాజువైతే, ఏం చేసే వాడివి?" అన్నాడు.

సుచరితుడు కొద్దిసేపు మౌనంగా పూరుకుని, "మహారాజా, నేను రాజు

కావడం అన్నది కలలో మాట. రాజరికం అన్నది, వంశపారంపర్యంగా గాని, లేక ఖద్గబలంతోగాని మాత్రమే సాధించవచ్చు. కాని, దాన్ని నిలుపుకునేందుకు, సొంత ఆలోచనాశక్తి అవసరం అవుతుంది. నేను రాజభక్తిగల సామాన్య పౌరుణ్ణి," అన్నాడు.

చరితార్థుడు, ఆ జవాబు విని, ఒకటి, రెండు క్షణాలు ఆలోచిస్తూ వూరుకుని, తల వంకించి, తర్వాత కోపంగా, "నుచరితా, నిన్నీ క్షణమే ఉద్యోగం నుంచి తొలగిస్తున్నాను. మరెక్కడికైనా పోయి బతుకు!" అన్నాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, అనాటివరకూ రాజుకు ఎదురైన ఎన్నో గడ్డు సమస్యలకు, మంచి సలహాలిచ్చి తొడ్పడిన నుచరితుడు, రాజోద్యోగుల లంచగండితనం విషయమై, ఎందుకు సలహా యివ్వ నిరాకరించాడు? ఎంతో కాలంగా, తన మేధాశక్తితో సమస్యల పరిష్కారానికి సాయపడిన సేవకుణ్ణి,

అంత నిర్దయగా రాజు ఎందుకు పనిలో నుంచి తొలగించాడు? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసికూడా చెప్పకపోయావో, నీతల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "రాజా, సేవ కుడి ప్రవర్తనలో, అంతగా సందేహపడ వలసిన గూఢ రహస్యం ఏమీలేదు. నుచరితుడు, తానక్కడ వున్నంతకాలం, రాజు స్వయంగా ఆలోచించలేదని గ్రహించాడు. అందుకే, రాజుకు కోపం వస్తుందని తెలిసి, సలహా యివ్వ నిరాకరించాడు. ఇది అర్థం చేసుకున్న చరితార్థుడు, నుచరితుణ్ణి ఉద్యోగం నుంచి తొలగించాడు. ఇందులో, రాజు నిర్దయగా ప్రవర్తించాడన్న ప్రశ్న తలఎత్తదు. అంత మేధావి అయిన నుచరితుడు, ఎక్కడ అయినా సుఖంగా బతకగలడని, అయినకు తెలుసు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగ గానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)



మారు తాళంచెవి

శివపురంలో వుండే శేషన్న అనే అతను, తాళాలు బాగుచేయడంలోనూ, మారు తాళం చెవులు తయారు చెయ్యడంలోనూ నిద్రపాస్తుడు.

ఒకనాడు రామయ్య అనే రైతు, శేషన్న దగ్గరకు ఒక తాళంచెవి పట్టుకొచ్చి, “శేషన్నా, యిలాటిదే మరొక తాళంచెవి చేసిపెట్టు,” అన్నాడు.

రామయ్యను, కొత్తతాళం చెవికోసం, మర్నాడు రమ్మన్నాడు శేషన్న.

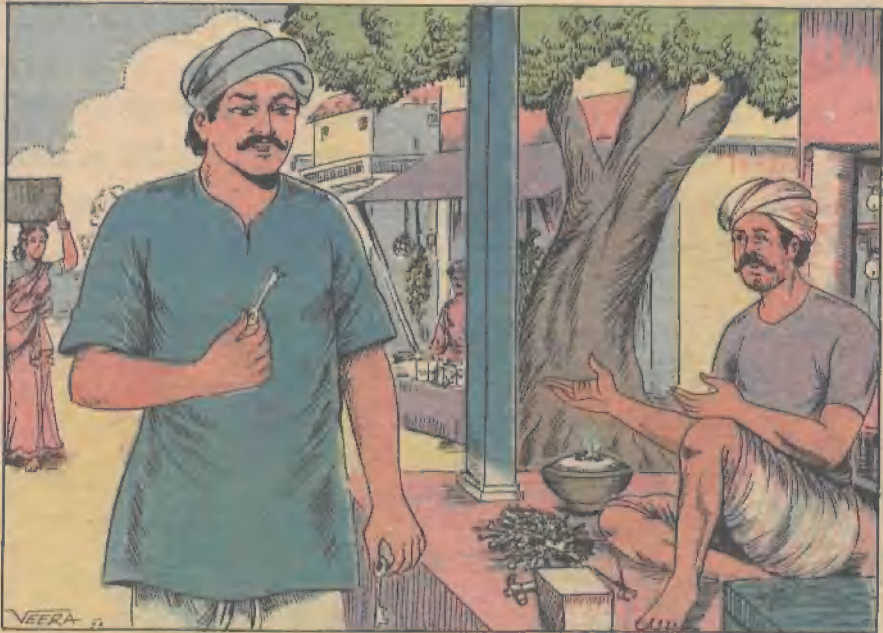
రామయ్య మర్నాడు శేషన్న దుకాణానికి వెళ్ళాడు. శేషన్న అతడికి రెండు తాళం చెవులు యిచ్చాడు.

రామయ్య, శేషన్న తయారుచేసిన తాళంచెవి కేసి పరీక్షగా చూస్తూ, “ఇది బాగా పని చేస్తుందంటావా?” అని అడిగాడు.

దానికి శేషన్న గర్వంగా, “నా పనితనం గురించి, మీకు తెలిసేవుంటుంది! నేను తయారు చేసిన తాళంచెవి పనిచేయకపోవడమంటూ, యింతవరకు జరగలేదు,” అన్నాడు.

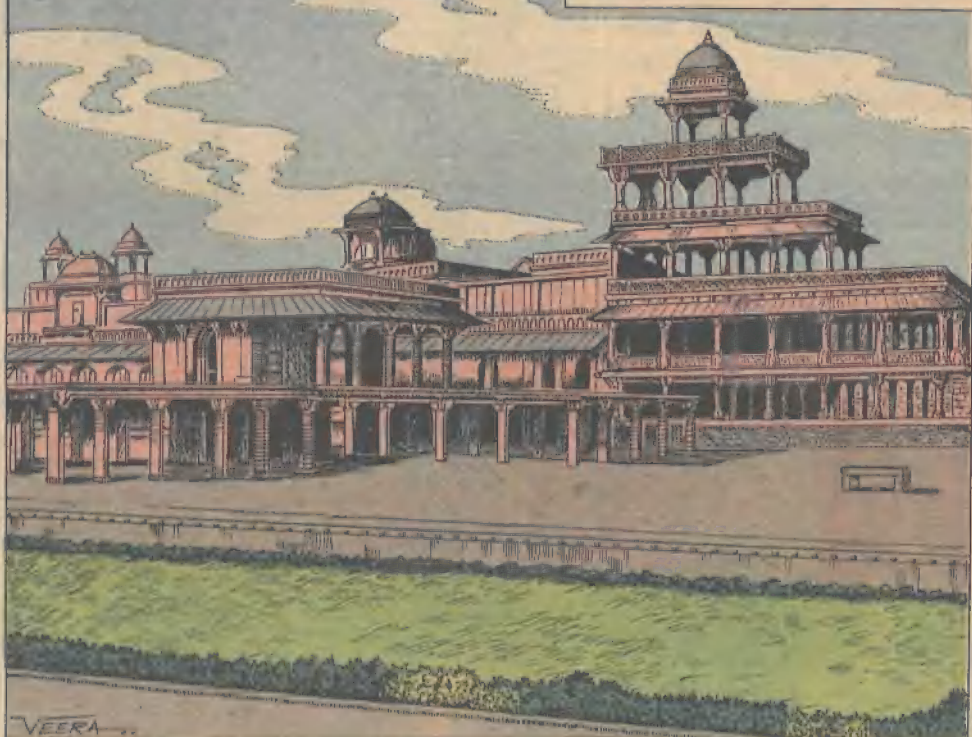
అది విని రామయ్య, “అందుకేగదయ్యా, నిదగ్గరకొచ్చింది. వెధవది, యీ తాళంచెవి పని చెయ్యడంలేదు. అందువల్లే యింకో తాళంచెవి చేయించాల్సి వచ్చింది!” అన్నాడు, తాను శేషన్నకిచ్చిన తాళంచెవి చూపిస్తూ.

—సి. ఎస్. ఎ. పరీస్



ఫతేపూర్ సిక్రీ

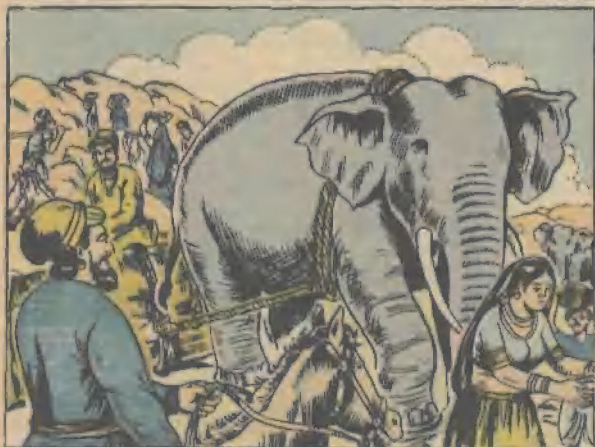
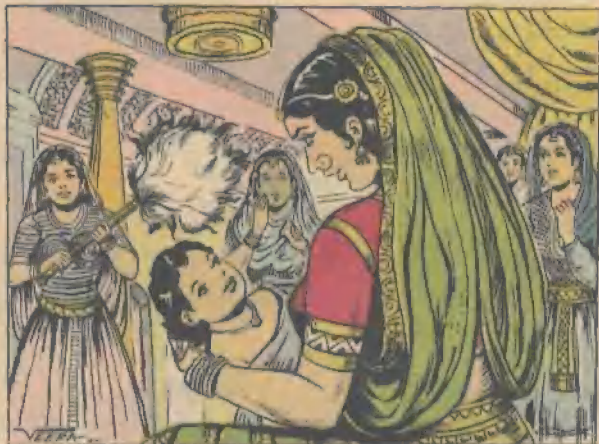
అగ్రా నగరానికి నలభై కి. మీ. నైరుతి దిశగా, కొండమీద ఒక అద్భుతమైన కోట వెలుగొందుతున్నది. అక్కర్ చక్రవర్తి నిర్మించిన ఈ కోట, అచిర కాలంలోనే వదిలిపెట్టబడి నిర్మానుష్య మయింది!





అక్కర్ ఎన్నో ప్రాంతాలను జయించి
నువికాలమైన రాజ్యం స్థాపించాడు.
అయినా ఆయనకు చాలా కాలంవంతాన
ప్రాప్త లెకపోవడంతో విచార గ్రస్తు
డయ్యాడు. ఆ సమయంలో, ఆయన
కొండమీద నివసిస్తున్న పేకనలీం చిస్తి
అనే ఒకవకీరు మహిమలను విని,
ఆయన్ను దర్శించి ఆశీస్సులు పొందాడు.

కొన్నాళ్ళకు, అక్కర్ హైందవ సత్తాను
ఒక చక్కటి కొడుకును కన్పది. పకీరు
మీది భక్తి కారణంగా అక్కర్ తన
విధ్వుల నలీం అని నామకరణం చేశాడు.
అకడే ఆ తరవాత జహంగీరుగా పేరు
గాంచాడు.



పకీరుకు సాధ్యమైనంత సమీపంలో
నివసించాలని, అక్కర్ తన రాజధానిని
అగ్రానుంచి సెక్రీ కొండమీదకు మార్చ
డానికి సంకల్పించాడు. కోట నిర్మాణం
చకచకా ప్రారంభమయింది.

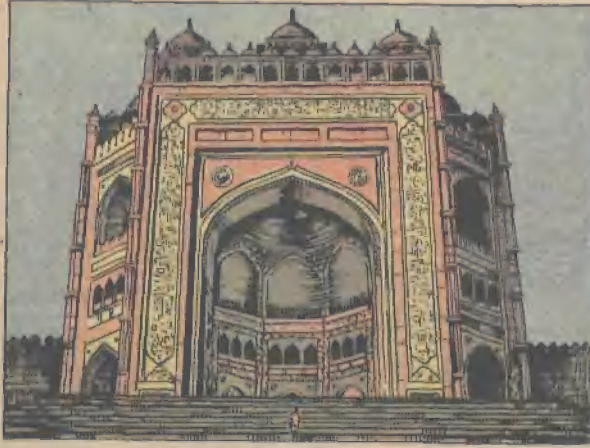
స్రిశనుంచి అక్బర్ 1573వ సంవత్సరం గుజరాత్ మీదికి దండయాత్ర జరిపాడు. మొదట ఎన్నో అవరోధాలు ఎదురయి నప్పటికీ, చివరికి అక్బర్ విజయం సాధించి, తన రాజధానికి చేరుకున్నాడు. తన విజయానికి చిహ్నంగా అక్బర్ స్రికిరి, పతేహార్ (విజయనగరం) అన్న మాటను కలిపాడు.



అక్బర్ ఈ కోటలో పదిహేను సంవత్సరాలు గడిపాడు. ఆయన, తన మంత్రి, మిత్రుడూ అయిన బీర్ బల్తో కలిసి ఇక్కడ కొంతకాలం హాయిగా గడిపాడు. సుప్రసిద్ధ గాయకుడు రాన్ సేన్ ప్రైతం, ఈ అందమైన కోట, మందర పరిసరాల పట్ల ఎంతో ఆకర్షితుడయ్యాడు.

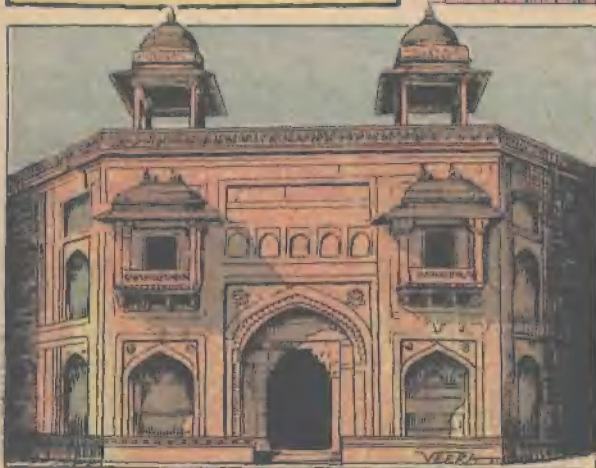
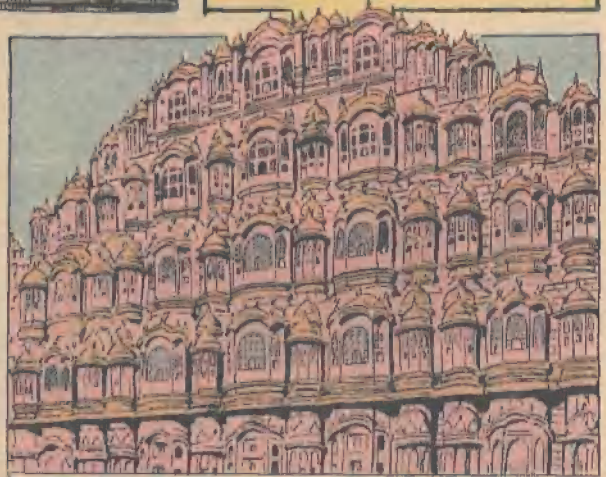
కాని, ఈ సంతోషం అద్దెకాలం కొనసాగ లేదు. పతేహార్ స్రికిర్ నిటి ఎద్దడి ఎర్పడింది. అక్కడి ప్రజల దాహం తీర్చడానికి గుక్కెడు నీళ్ళు లేకుండా పోయాయి. ఎంత ప్రయత్నించినప్పటికీ నిటి కరువు తగ్గలేదు. అందువల్ల కోటను వదిలిపెట్టవలసిన నిర్బంధం ఎర్పడింది.



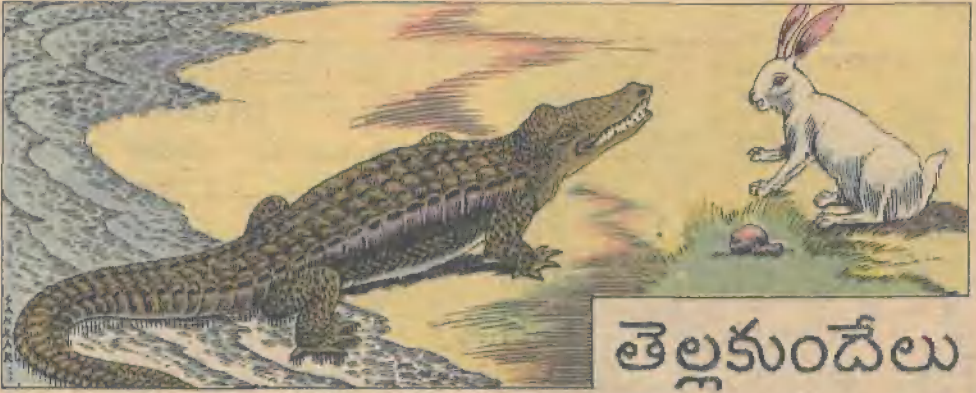


నేలమట్టం నుంచి 176 అడుగుల ఎత్తు,
వేదికనుంచి 134 అడుగుల ఎత్తుగల,
భారతదేశంలోనే ఎత్తయిన సింహ
ద్వారమైన బులాండ్ దర్వాజా ఇక్కడే
ఉన్నది. చలువరాతితోనూ, సున్నపు
రాళ్ళతోనూ నిర్మించబడిన బ్రహ్మాండ
మైన ఈ సింహద్వారం చూపరులను
ఎంతగానో ఆకర్షిస్తున్నది.

ఇక్కడి మరొక ముఖ్యమైన భవనం
హవామహల్. ఈ కోట వైభవశీతంగా
వెలసిన రోజులలో అంతావుర స్త్రీలు
నివసించిన ఈ భవనం, అల్లినల్లిన గాలి
పీచడానికి అనువుగా బదంకస్తులు కలిగి
ఉన్నది.



చక్రవర్తి ఈ కోటను పదిలిపెట్టాక,
కేవలం ఇక్కడి శిల్పనంపద కోసమే
దీనిని పరిరక్షించడం అన్నది అంత
సుబద్ధంకాదు. క్రమక్రమంగా దీని
వైభవం క్షీణించసాగింది, కోట శిథిలం
కాసాగింది. అయితే, ఈనాడు పశ్చిమ
నెక్రీమళ్ళ ప్రాముఖ్యతను నంతరించు
కుంటున్నది!



తెల్లకుందేలు

జిపాను దేశానికి కొంత దూరంలో కుందేళ్ల దీవి ఉండేది. అక్కడ అన్ని రంగుల కుందేళ్ళూ అసంఖ్యాకంగా ఉండేవి. కాని స్వచ్ఛమైన తెల్లకుందేలు ఒకే ఒకటి ఉండేది. ఆ తెల్లకుందేలు రోజూ సముద్రం ఉత్తర తీరపు ఇసుకలో పడుకుని జిపాను తీరం కేసి తదేక ధ్యానంగా చూస్తూ ఉండేది. ఆ కుందేలుకు అక్కడికి వెళ్ళి, అక్కడి వింతలన్నీ చూడాలని గాఢమైన కోరిక ఉండేది.

తెల్లకుందేలుకు ఈ కోరిక కలగటానికి కారణం ఒక మొసలి. అది అప్పుడప్పుడూ జిపాను తీరం నుంచి కుందేళ్ళ దీవికి వచ్చి అక్కడి ఇసుకలో విహరించేది. తెల్లకుందేలుకూ దానికి మంచి స్నేహమయింది. జిపాను తీరాన మురికి ఇసుక ఉంటుందనీ, అక్కడ మనుషులనే ప్రాణులుంటారనీ, వాళ్ళు నిటారుగా

నిలబడి కింది కాళ్ళతో నడుస్తారనీ, పై కాళ్ళతో పనులు చేస్తారనీ, వాళ్ళకో చక్రవర్తి ఉంటాడనీ, ఆయన కొక కూతురున్నదనీ, ఆమె జుట్టు అమావాస్య చీకటి లాగానూ, ఆమె శరీరచ్ఛాయ పొద్దమె వెన్నెల లాగానూ ఉంటుందనీ ఏవేవో కబుర్లు చెప్పేది. మొసలి చెప్పే కబుర్లు వింటున్న కొద్దీ కుందేలుకు, సముద్రం దాటి అక్కడికి వెళ్ళి ఆ వింతలన్నీ స్వయంగా చూడాలన్న కోరిక మరింత తీవ్రమయ్యేది.

ఒకసారి మొసలి, తెల్లకుందేలుతో, చక్రవర్తి కూతురుని పెళ్ళాడతామని ఎందరో గొప్ప గొప్ప యువకులు వస్తున్నారనీ, ఆమె వారి నెవరినీ పెళ్ళాడటానికి ఒప్పుకోలేదనీ చెప్పింది. ఇంకొక రోజు మొసలి సరికొత్త వార్త తెచ్చింది : దూర ప్రాంతం నుంచి అయిదుగురు రాజకుమ



రులు చక్రవర్తికూతుర్ని పెళ్ళాడ గౌరి వస్తున్నారట; వారిలో ఎవరినో ఒకరిని చక్రవర్తి కూతురు పెళ్ళాడ వచ్చునని పుకారుగా ఉన్నదట.

తెల్లకుందేలుకు జపాను వెళ్ళాలన్న కోరిక, ఆ చక్రవర్తి కూతుర్ని ఒక్కసారి చూడాలన్న కోరిక ప్రబలమయింది. అది తన స్నేహితుడైన మొసలితో, "అన్నా, నన్ను నీ వీపు మీద ఎక్కించుకుని సముద్రం దాటించావంటే నీకు యావజ్జీవం రుణపడి ఉంటాను," అన్నది.

"నే నా పని చేశానంటే మీ బంధువులంతా నాతో విరోధం కడతారు. నేను మీ తీరానికి వచ్చి మెత్తని, తెల్లని-ఈ ఇను

కలో పడుకోవటానికి ఉండదు." అని మొదట మొసలి అభ్యంతరం చెప్పింది. కాని, తెల్లకుందేలు అవేదన చూడలేక చివరకు సరేనని, దాన్ని తన వీపు పైన ఎక్కించుకుని జపాను తీరానికి చేర్చింది. ఆ తీరం నిండా గులకరాళ్ళూ, నల్లని మట్టి ఉన్నాయి.

తెల్లకుందేలు తీరం నుంచి కొంత దూరం వచ్చేసరికి ఒక కుక్క దాని వెంటపడి పికింది. ఎన్నడూ ఎరగని ప్రాణ భయం తెల్లకుందేలుకు పట్టుకున్నది. కుక్క చేసిన గాయాలతో బాధపడుతూ, అది ఉప్పుటేరు దగ్గరికి వచ్చింది. ఏటి మీదుగా ఒక వంతెన ఉన్నది. వంతెన కింద దట్టంగా తుంగ ఉన్నచోట తెల్ల కుందేలు దాక్కుని, తాను తన స్వదేశాన్ని విడిచి వచ్చినందుకు పశ్చాత్తాప పడ సాగింది.

కొంతసేపటికి వంతెన మీద గుర్రాల డెక్కల చప్పుడయింది. కుందేలు వంతెన కింది నుంచి ఇవతలికి వచ్చి, మొట్ట మొదటిసారి మనుమలను చూసింది. నలుగురు మనుమలు గుర్రా లెక్కి వస్తున్నారు. "చక్రవర్తి కుమార్తె ఇంటికి దగ్గర దారి ఏదో?" అని వాళ్ళు తమలో తాము అనుకోవటం కుందేలు విన్నది. అన్నదమ్ములైన ఆ యిదుగురు రాజ

కుమారులు చక్రవర్తి కూతుర్ని పెళ్ళాడ గోరి వస్తున్నారని మొసలి చెప్పింది. వారిలో నలుగురు విళ్ళయి ఉంటారని కుందేలు ఉహించి, తనను కూడా వాళ్ళ వెంట తీసుకుపోమ్మని బతిమాలింది.

“నీ గాయాలూ, నువ్వునూ! నిన్ను తీసుకుపోతే చక్రవర్తి కూతురు ఎంతైనా సంతోషిస్తుంది!” అని రాజకుమారులు తెల్లకుందేలును అవహేళన చేశారు. వారిలో ఒకడు తెల్లకుందేలును నీటిలో స్నానం చేసి, ఇసుకలో పార్లమనీ, అలా చేస్తే గాయాలు మామతాయనీ అన్నాడు.

నిజమే ననుకుని కుందేలు ఉప్పుటేరులో స్నానం చేసింది. ఉప్పునీరు తగలగానే దాని గాయాలు భగ్గున మంట పెట్టాయి. మంట తగ్గుతుందనే ఆశతో అది మురికి ఇసుకలో పార్లింది. బాధ మరింత ఎక్కువ కావటమే కాక, తెల్లని పాలనురుగు లాటి దాని ఒళ్ళంతా మలినమైపోయి, అసహ్యంగా తయారయింది.

“ఛీ, పాడు మనుషులు! విళ్ళకన్న కుక్కలేనయం,” అనుకున్నది కుందేలు. అది వంటేన దగ్గిరికి వచ్చి, కంటికి మంటికి ఏకధారగా ఏడవసాగింది.

ఇంతలో వంటేన మీదుగా మరొక మనిషి వచ్చాడు. నాలుగు పెద్ద పరువు



చుట్టలు విపున మోసుకుని, వంగినడుస్తూ వచ్చే ఈ మనిషి ఏడుస్తున్న కుందేలును చూసి, తన విపు మీది బరువు దించి, కుందేలును అపాయంగా తన చేతుల్లోకి తీసుకుని, “అయ్యో, పాపం! ఇలా మట్టి కొట్టుకుని ఏడుస్తున్నా వేమిటి?” అని అడిగాడు.

ఈ మనిషి మంచివాడని కుందేలు వెంటనే గ్రహించి, తన కథ అంతా చెబుతూ, గుర్రాల మీద అటుగా వెళ్ళిన నలుగురు దుర్మార్గులూ చేసిన పని కూడా చెప్పింది. వాళ్ళు తన అన్నలేననీ, తాను అయిదో రాజకుమారుణ్ణి అతను చెప్పాడు. వాళ్ళు నలుగురే చక్రవర్తి

కూతుర్ని పెళ్ళాడగేరి వచ్చారుట. ఇతను వాళ్ళ నౌకరుగా వచ్చాడుట.

“నువు మాత్రం చక్రవర్తి కూతుర్ని ఎందుకు పెళ్ళాడరాదు? ఆమె చాలా అందగత్తె అని నా స్నేహితుడు చెప్పగా విన్నాను,” అన్నది కుందేలు.

అతను కుందేలును మంచినిటితో కడిగాడు. వెంటనే దాని బాధ ఉపశమించింది. తరవాత దాని గాయాల మీద తుంగ పుప్పాడి చర్చి అతను, “తెల్ల కుందేలూ, నువ్వొక్కడే పడుకుని కునుకు తియ్యి. నేను పరుపుచుట్టలు మా అన్నలకు చేర్చి, నిన్ను చక్రవర్తి కూతురు దగ్గరికి తీసుకుపోతాను,” అన్నాడు.

అతను తన అన్నల పరుపుచుట్టలు చేరవేసి తిరిగి వచ్చేసరికి తెల్లకుందేలు వంతెనవద్ద ఇంకా నిద్రపోతూనే ఉన్నది. అప్పటికి దాని గాయాల మీద రోమం పెరిగిపోయింది. అయిదో రాజకుమారుడు కుందేలును ఎత్తుకుని చక్రవర్తి కుమార్తె అంతఃపురానికి చేరేసరికి, అతని అన్నలను

చక్రవర్తి కుమార్తె నిరాకరించటం కూడా అయిందని తెలిసింది.

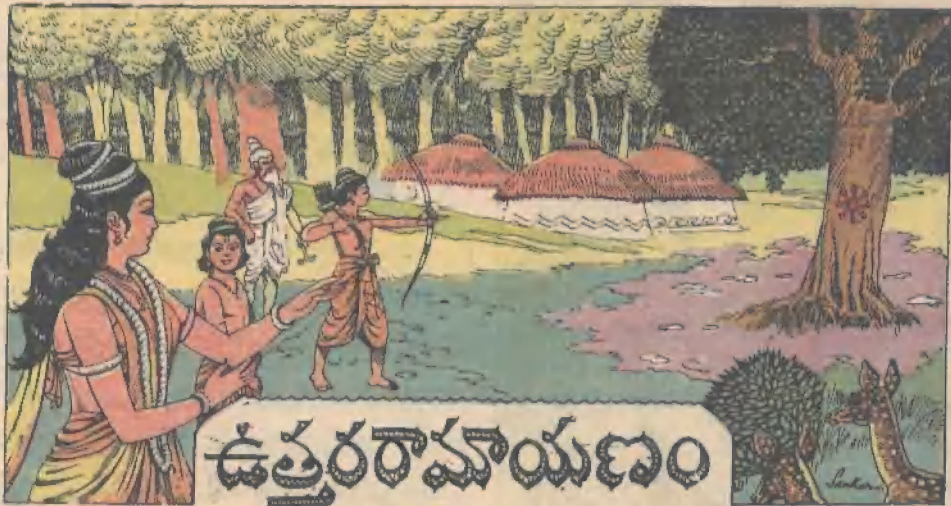
ద్వారపాలకులు వెళ్ళి చక్రవర్తి కూతురితో, మరొక రాజకుమారుడు ఆమెను పెళ్ళాడగేరి వచ్చాడని, అతని వెంట ఒక తెల్లకుందేలు ఉన్నదని చెప్పారు.

“తెల్లకుందేలా? అలాటిది ఉంటుందని ఎన్నడూ వినను కూడా లేదే. అతణ్ణి లోపలికి పంపండి,” అన్నది రాజకుమార్తె.

ఆమె తెల్లకుందేలును ఎత్తుకుని, దాని ఒళ్ళంతా దువ్వి, “ఎంత అందంగా ఉంది,” అని ముచ్చటపడింది. తెల్ల కుందేలు ఆమెకు ఆ రాజకుమారుడు తనకు చేసిన మేలు గురించి చెప్పి, అతన్ని పెళ్ళాడమని సలహా ఇచ్చింది. చక్రవర్తి కూతురు ఒప్పుకున్నది. ఆమెకూ, అయిదో రాజకుమారుడికి వైభవంగా పెళ్లి అయింది.

తెల్లకుందేలు తన దేశానికి తిరిగి పోలేదు. దాని జీవితమంతా చక్రవర్తి కుమార్తె వద్దనే గడిచిపోయింది.





రాముడు చేసిన అద్భుతమైన యజ్ఞానికి వార్తకి తన శిష్యులతో కూడా వచ్చి, ఋషివాటికలో తన కోసం ప్రత్యేకించిన పర్వతాలలో ఐదవ చోటాడు. తాను రచించిన రామాయణాన్ని ఎక్కడపడితే అక్కడ గానం చెయ్యటానికి తన శిష్యులకు ఆయన అనుమతి ఇచ్చాడు. ఆయన కుశలవులతో, "మీరవరి బిడ్డలని ఎవరన్నా అడిగితే వార్తకి శిష్యులమని చెప్పండి. డబ్బీస్తే పుచ్చుకోకండి. రాముడు పిలిస్తే ఆయన ఎదట కూడా రామాయణాన్ని గానం చెయ్యండి. రాజు గనక ఆయన పట్ల మర్యాద చూపండి," అన్నాడు.

"అలాగే తాతా," అని వాళ్ళు పర్వతాల నుంచి బయలుదేరారు.

వాళ్ళు రాగ తాళ యుక్తంగా రామాయణాన్ని అద్భుతంగా గానం చేస్తున్న సంగతి విని రాముడు వారిని పెద్ద సదస్సు మధ్యకు పిలిపించి, గానం చెయ్యమన్నాడు.

ఆ మహాసదస్సులో మునులూ, రాజులూ, పండితులూ, పారాజికులూ, సంగీతవేత్తలూ, కళాకారులూ, నాట్యం తెలిసినవారూ, ఇంకెందరో మహానుభావులు ఉన్నారు.

ఆ రోజు కుశలవులు రామాయణం నుంచి మొదటి ఇరవై సర్గలూ పాడారు. రాముడు లక్ష్మణుడితో, "ఈ కుర్రవాళ్ళకు పద్దెనిమిది వేల సువర్ణా లిప్పించు," అన్నాడు. కాని లక్ష్మణుడు వారికి వేరు వేరుగా బంగారం ఇవ్వబోతే వాళ్ళు,



“ఈ బంగారం మా కెందుకు? మేము అరణ్యంలో కందమూల ఫలాలు తిని జీవించేవాళ్ళం,” అన్నారు.

రాము డా మాటలు విని అశ్చర్యపడి, “అబ్బాయిలూ, మీరు పాడే ఈ కావ్యం ఎంత ఉంటుంది? దాన్ని ఎవరు రాశారు?” అని అడిగాడు.

“దీన్ని వాల్మీకి మహాముని రాశారు. ఆయన కూడా ఈ యజ్ఞానికి వచ్చి ఉన్నారు. మీకు వినాలని ఉంటే రోజు గానం చేస్తాం,” అన్నారు సీత కొడుకులు వినయంగా.

రాముడు సరే నన్నాడు. పిల్లలు రోజు వచ్చి, అందరి సమక్షంలో కొన్ని సర్గలు

చెప్పిన చాలా రోజులపాటు రామాయణాన్ని గానం చేశారు. ఈ గానంతో ఆ పిల్లలు సీత కొడుకులే నన్నది అందరికీ స్పష్టమయింది.

రాముడు తన దూతలను పిలిచి, “మీరు వాల్మీకి మహాముని వద్దకు వెళ్ళి, సీత పవిత్రురాలైన పక్షంలో, ఆమె ఇక్కడికి వచ్చి ఆ సంగతి నిరూపించటానికి ఆ మహాముని అనుమతిని కోరుతున్నానని ఆయనతో చెప్పండి,” అని పంపాడు.

దూతలు వచ్చి రాముడి కోరికను విన్న వించగానే వాల్మీకి మహాముని, “సీత రాముడి కోరిక ప్రకారం వచ్చి శపథం చేస్తుంది,” అని చెప్పాడు.

దూతలు ఆ మాట చెప్పగానే రాముడు సభికుల ఎదట సీత తన పవిత్రతను వెల్లడించుకోబోతున్నదని ప్రకటించాడు. అందరూ ఈ మాటకు సంతోషించి, రాముణ్ణి అభినందించారు.

మర్నాడు తెల్లవారగానే రాముడు యజ్ఞ వాటికకు వెళ్ళి, మహామును లందరికీ కబురు చేశాడు. రాక్షసులనూ, వానరులనూ, నానా దేశాల నుంచి వచ్చిన నాలుగు వర్ణాలవారిని పిలిపించాడు. అందరూ కూర్చుని ఉండగా, వాల్మీకి వెనక అతి దీనంగా నడిచి వచ్చే సీతను

చూడగానే అందరికీ గుండెలు నిరయి పోయాయి.

వాల్మీకి రాముడితో, "రామా, ఈ సీత ఘనశీలవతి అయిన మహా ఇల్లాలు, ధర్మం తప్పనిది. లోకాపవాదుకు వెరచి ఈమెను నా ఆశ్రమం వద్ద వదిలిపెట్టావు. కనక నీకు ఆమె యందు విశ్వాసం కుదిరేటట్టుగా శపథం చేస్తుంది. ఈ బిడ్డ లిద్దరూ సీత కొడుకులు. నే నెన్నడూ అబద్ధ మాడినవాణ్ణి కాను. వీరు నీ కొడుకులు. నేను అంతులేని తపస్సు చేశాను. సీత నిజంగా చెడ్డదైతే, నా తపస్సు ఫలిం చకపోవుగాక! లోకాపవాదానికి వెరిచావే గాని ఆమెలో ఎలాంటి దోషం లేదని నీకూ తెలుసు. ఆ విషయం నే నెరుగుదును," అన్నాడు.

రాముడు వాల్మీకికి నమస్కరించి, "మునీశ్వరా, మీ రన్నది నిజమే. లంక లోనే అగ్నిదేవుడు సీత పవిత్రతకు సాక్ష్యం పలికాడు. అందుకే నేనీమెను నా వెంట ఇంటికి తెచ్చాను. ఈ పిల్లలు నా పిల్లలైనని కూడా నాకు తెలుసును. ఈ మహాసభలో సీత తన నిర్దోషత్వం రుజువు చేసుకునేటట్టుంటే నే నామెను సంతోషంగా విలుకుంటాను," అన్నాడు.

కాషాయవస్త్రాలు ధరించి ఉన్న సీత చేతులు జోడించి, నేల చూస్తూ, "నా



మనసులో రాముణ్ణి తప్ప మరెవరినీ స్మరించని పక్షంలో భూదేవి ఇప్పుడే నాకు దారి ఇచ్చుగాక! మనో వాక్కాయాల నేను రాముణ్ణి పూజించేదాన్నయితే భూదేవి నాకు దారి ఇచ్చుగాక! రాముడు తప్ప నా కింకేమీ తెలియని పక్షంలో భూదేవి నాకు దారి ఇచ్చుగాక!" అన్నది నెమ్మదిగా.

సీత ఇలా అంటూండగానే బలవంతులైన నాగకుమారులు ఒక దివ్యమైన సింహాసనాన్ని మోస్తూ భూమిలో నుంచి పైకి వచ్చారు. సింహాసనం ఎంతో అద్భుతంగా ఉన్నది నాగకుమారుల తలలోని రత్నాలు వింతగా మెరుస్తున్నాయి. ఆ



సింహాసనం మీద ఉన్న భూదేవి అపొయంగా తన రెండు చేతులూ చాచి సీతను ఎత్తి సింహాసనం మీద కూర్చోబెట్టింది. వెంటనే సింహాసనం పాతాళానికి దిగిపోయింది.

ఇది చూసి అందరూ నిశ్చేష్టతులయి పోయారు. కొందరు సీతనే చూస్తూ ఉండి పోయారు. మరికొందరు రాముణ్ణి చూశారు. ఆ తరువాత ఒక్కసారిగా కలకలం బయలుదేరింది. వానరులు ఏడ్చారు. "ఎంత సాధ్వి!" అని మునులు మెచ్చుకున్నారు.

రాముడు చేతికర్ర మీద బరువు వేసి తల వంచుకుని చాలాసేపు కన్నీరు గార్చి,

"నే నింత కష్టం జీవితంలో ఎన్నడూ అనుభవించలేదు. ఓ భూదేవి, నా సీతను నా కిచ్చేయి. లేదా నాకు కూడా దారి ఇయ్యి. ఎవరురా, నా ధనుర్పాణాలు తెండి. ఈ భూమిని బద్దలు చేస్తాను," అని అవేశపడ్డాడు.

అందరూ చేరి అతన్ని ఎంతగానో ఓదార్చారు.

వాల్మీకి కుశలవులను వెంటబెట్టుకుని తన పద్మకాలకు వెళ్ళాడు. ఆరాత్రి వారికి సీతను గురించిన స్మరణలతోనే గడిచి పోయింది.

మర్నాడు మళ్ళీ సభ జరిగినప్పుడు కుశలవులు ఉత్తరరామాయణాన్ని గానం చేశారు. దానితోనే యజ్ఞకాండ ముగిసింది. యజ్ఞానికి వచ్చినవారి నందరినీ తగిన విధంగా సత్కరించి రాముడు అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చాడు. అతను వచ్చేటప్పుడు తన కొడుకులను వెంట తెచ్చుకున్నాడు. అతను మరొక స్త్రీని పెళ్ళాడక, బంగారు సీతను పక్కనే ఉంచుకుని అనేక అశ్వ మేధ, వాజపేయ యజ్ఞాలు చేశాడు. అతను ధర్మం నిలబెట్టటానికి యత్నిస్తూ, న్యాయంగా పరిపాలన చేసి, ప్రజల ఆదరం పొందాడు. అతని పరిపాలనలో దేశం సుఖిక్షంగా ఉన్నది. అకాలమరణాలూ, ఈతి బాధలూ లేవు.

కాలక్రమాన కొనల్పా, సుమిత్రా, కైకేయీ మరణించారు. వారికి రాముడు ఉత్తరక్రియలు చేసి, గొప్పగా దానధర్మాలు చేశాడు.

కొంతకాలం గడిచాక రాముడివద్దకు కైకేయి అన్న అయిన యుధాజిత్తు వద్ద నుంచి గార్గ్యుడు పదివేల గుర్రాల కానుకతో సహా వచ్చి, "రామా, మీ మామ నీతో జలా చెప్పమన్నాడు. సింధునదికి రెండు పక్కలా గల గంధర్వదేశం శోభతో కూడినది. అక్కడ శైలామిది సంతతికి చెందిన గంధర్వులు మూడుకోట్లమంది, మహాబలవంతులున్నారు. వారిని జయించి గంధర్వదేశాన్ని వశపరుచుకో, నీ హితం కోరి ఈ మాట చెప్పాను," అని యుధాజిత్తు తరపున సందేశమిచ్చాడు.

అంతా విన్న రాముడు, "మంచిది. ఈ కుర్రవాళ్ళు భరతుడి కొడుకులు; తక్షుడూ, పుష్కలుడూ అనే వాళ్ళు. వీళ్ళ వెంట భరతుణ్ణి, సేననూ పంపుతాను. భరతుడు గంధర్వులను జయించి, గంధర్వదేశాన్ని రెండుగా విభజించి, తన ఇద్దరి కొడుకులనూ వాటికి రాజులుగా చేసి తిరిగి వస్తాడు," అన్నాడు.

ఆ ప్రకారమే భరతుడు పెద్ద సేనను వెంటబెట్టుకుని పదిహేను రోజులు ప్రయాణం చేసి, కేకయదేశాన్ని చేరి,



యుధాజిత్తును కలుసుకున్నాడు. తరవాత ఇద్దరూ కలిసి గంధర్వుల మీదికి యుద్ధానికి వెళ్లారు. యుద్ధంలో గంధర్వులు నశించారు. భరతుడు వారి దేశాన్ని జయించి, తక్షుడికి తక్షిల అనే నగరాన్ని, పుష్కలుడికి పుష్కలావతి అనే నగరాన్ని ఏర్పాటు చేసి, ఆ పట్టణాలలో అయిదేళ్ళ పాటు ఉండి, ఆ తరవాత అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చాడు.

ఇకలక్ష్మణుడికొడుకులైన అంగదుడికి, చంద్రకేతుడికి రాజ్యాలు ఏర్పాటు కావలసి ఉన్నది. వాళ్ళు ఏలదగిన దేశం ఏదన్నా ఉంటే చూడమని రాముడు లక్ష్మణుడితో అన్నాడు. కారుపథ మనే



దేశం అందుకు తగి ఉన్నదని లక్ష్మణుడు
డన్నాడు. దాన్ని అంగదుడి కోసమూ,
శుంద్రకాంత మనే దేశాన్ని చంద్రకేతుడి
కోసమూ ఏర్పాటు చేస్తే బాగా ఉంటుం
దని నిర్ణయం జరిగింది. అంగదుడి వెంట
లక్ష్మణుడూ, చంద్రకేతుడి వెంట
భరతుడూ వెళ్ళి ఆయా దేశాలలో వారికి
రాజ్యం ఏర్పాటుచేసి ఆయోధ్యకు తిరిగి
వచ్చారు.

కాలం గడిచిపోయింది. ఒకనాడు
యముడు మునివేషంలో రాముడి రాజ
భవనానికి వచ్చి, లక్ష్మణుణ్ణి చూసి,
"లక్ష్మణా, వెంటనే వెళ్ళి నేను ఒక
గొప్ప మహర్షి దూతగా రాముణ్ణి పని మీద

చూడవచ్చానని రాముడితో చెప్పి,"
అన్నాడు.

లక్ష్మణుడా మాట చెప్పగానే రాముడు
మునిని లోపలికి పంపమన్నాడు.

యముడు వచ్చి, రాముడిచ్చిన అర్హత
పాద్యాల స్వీకరించి, "రామా, మనం
ఏకాంతంగా మాట్లాడాలి. మనం మాట్లాడు
కునేటప్పు డెవరైనా వచ్చేసక్షంలో నీవు
వారికి మరణశిక్ష విధించాలి. అందు
కిష్టమయే సక్షంలో నేను వచ్చిన పని
చెబుతాను," అన్నాడు.

రాముడు సరేనని, లక్ష్మణుణ్ణి పిలిచి,
"లక్ష్మణా, ద్వారపాలకుణ్ణి పంపేసి, నువ్వే
ద్వారం వద్ద ఉండు. మేం మాట్లాడు
కుంటుండగా ఎవరు లోపలికి వచ్చినా
మరణదండన తప్పదు. జాగ్రత్త." అని
చెప్పాడు.

తరవాత యముడు రాముడితో,
"రామా, నేను మారువేషంలో వచ్చిన
యముణ్ణి, బ్రహ్మ పంపగా వచ్చాను.
బ్రహ్మ నీతో ఇలా చెప్పమన్నాడు: నీవు
రావణ సంహారం కోసం అవతరించిన
విష్ణువువు. నీవు భూలోకానికి వచ్చిన పని
అయిపోయింది. నీకు ఎప్పుడు తిరిగి రావా
లని ఉంటే అప్పుడు తిరిగి రా," అన్నాడు.

రాముడు నవ్వి, "నీ రాక నాకు చాలా
సంతోషం కలిగించింది. నేను కూడా

ఎక్కడి నుంచి వచ్చానే అక్కడికి వెళ్ళుటానికి నిద్రంగానే ఉన్నాను," అన్నాడు.

లోపల రాముడు యముడితో ఇలా మాట్లాడే సమయంలో దుర్వాసుడు వచ్చి, "లక్ష్మణా, ఇప్పుడే నేను రాముణ్ణి చూడాలి," అన్నాడు.

"స్వామీ మా అన్న మరొక పనిలో నిమగ్నుడై ఉన్నాడు. కొంచెం ఆగాలి. మీరేం పని మీద వచ్చారో, నావల్ల మీకేం కాలాలో చెప్పండి," అన్నాడు లక్ష్మణుడు.

దుర్వాసుడు ఉగ్రుడై, "వెంటనే నన్ను రాముడి దగ్గరికి తీసుకుపోక పోయావే మీ వంశ మంతా నిర్మూలమయేటట్టు శపిస్తాను," అన్నాడు. తాను ఒక్కడే చచ్చినా నష్టం లేదని, సర్వనాశం కారాదని ఆలోచించి లక్ష్మణుడు లోపలికి వెళ్ళి రాముణ్ణి పిలిచాడు.

రాముడు లేచివచ్చి, దుర్వాసుడికి నమస్కరించి, "స్వామీ, ఏమి ఆజ్ఞ?" అని అడిగాడు.

"నాకు వెంటనే భోజనం పెట్టించు," అన్నాడు దుర్వాసుడు. రాము డాయనకు భోజనం పెట్టించాడు. దుర్వాసుడు భోజనం చేసి, సంతోషించి వెళ్ళిపోయాడు.

రాముడికి తన శపథం జ్ఞాపకం వచ్చి విచారం కలిగింది. లక్ష్మణు డతన్ని సమీపించి, "అన్నా, నాకోసం దిగులు పడకు.



నన్ను చంపి నీ మాట నిలబెట్టుకో," అని చెప్పాడు.

రాముడు తన మంత్రి పురోహతులను పిలిచి వారికి జరిగిన దంతా చెప్పి వారి సలహా కోరాడు.

"రామా, లక్ష్మణుణ్ణి విడిచిపెట్టెయ్యి. త్యాగం వధతో సమానం, ధర్మభంగం కలగరాదు," అని వసిష్ఠు డన్నాడు.

లక్ష్మణుడు రాముడికి సమస్కారం చేసి, తన ఇంటికి కూడా పోకుండా, తిన్నగా సరయూ తీరానికి వెళ్ళి, శ్వాస స్తంభింపజేసి, యోగం పట్టాడు. ఇంద్రుడు విమానంలో అద్భుత్యంగా దిగివచ్చి లక్ష్మణుణ్ణి శరీరంతో సహా స్వర్గానికి

తినుకుపోయాడు—విష్ణువులో నాలుగో భాగం తిరిగి వచ్చేసింది.

తరవాత రాముడు సభచేసి, “లక్ష్మణుడి లాగే నేను కూడా వెళ్ళిపోతాను. భరతుడికి పట్టాభిషేకం చేసే ఏర్పాట్లు చెయ్యండి,” అన్నాడు.

ఆ మాట విని భరతుడికి మతి పోయి నట్టయింది. “నువ్వు లేని రాజ్యం నా కెందుకు? కుశలవులకు పట్టం కట్టు. కోసలకు కుశుణ్ణి, ఉత్తర కోసలకు లవుణ్ణి రాజును చెయ్యి. మనం స్వర్గానికి పోతున్నామని శత్రుఘ్నుడికి కబురు చేద్దాం,” అన్నాడతను.

భరతు డన్న ప్రకారమే కుశలవుల పట్టాభిషేకం జరిగింది.

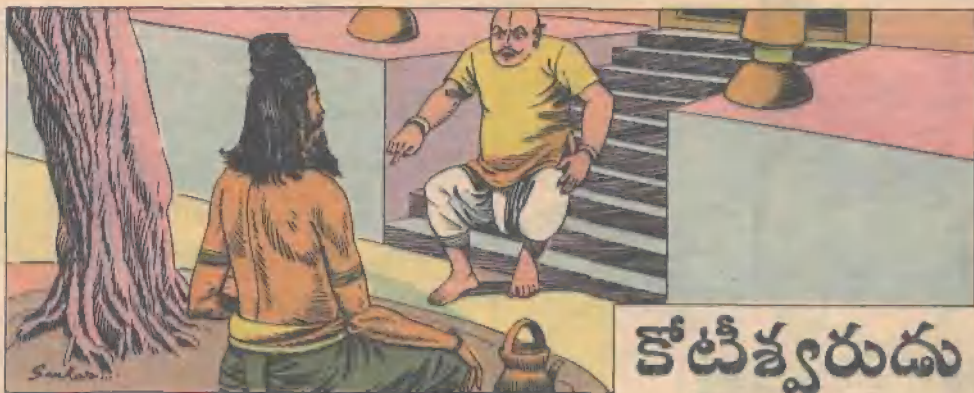
శత్రుఘ్నుణ్ణి పిలుచుకు రావటానికి మదురాపురానికి దూత వెళ్ళాడు. శత్రుఘ్నుడు తన రాజ్యాన్ని కూడా తన కొడుకులైన సుబాహుడూ, శత్రుఘాతి అనేవాళ్ళకు పంచి అయోధ్యకు తిరిగి వచ్చాడు.

రాముడు స్వర్గానికి పోతున్నాడన్న వార్త విని సుగ్రీవ విభీషణులు సపరివారంగా అయోధ్యకు వచ్చేవారు. సుగ్రీవుడు అంగదుడికి పట్టాభిషేకం చేసి మరీ వచ్చాడు.

తరవాత రామప్రస్థానం ప్రారంభమయింది. రాముడు సన్నని బట్ట కట్టుకుని, చేత దర్పలు పట్టుకుని, మౌనంగా, గంభీరంగా నడవసాగాడు. అతని వెంట భక్తితో అంతఃపురస్త్రీలూ, భరత శత్రుఘ్నులూ, మంత్రిలూ, భృత్యులూ, వాసరులూ బయలుదేరారు.

కొంతదూరం నడిచి రాముడు సరయూనదిని చేరాడు. రాముడు ఆ నదిలో పాదాలు పెట్టాడు. అతనికి లీలగా బ్రహ్మ పిలుపు విసబిడింది. మరుక్షణమే రాముడికి, భరత శత్రుఘ్నులకూ నైష్ఠవ శరీరాలు వచ్చేవాయి. విష్ణువు బ్రహ్మను చేరాడు. అతనితోబాటు అవతరించిన వారందరూ క్రమక్రమంగా తమతమ లోకాలకు తిరిగి చేరుకున్నారు. —(సంపూర్ణం)





కోటిశ్వరుడు

కంచెలో ఒక వైశ్యుడుండేవాడు. అతను వర్తకం చేసి అంతులేని డబ్బు సంపాదించి, కోట్లు గడించి, నవకుబేరు డనే పేరు పొందాడు. అతనికి అనేకమంది కొడుకులూ, కూతుళ్ళూ కలిగారు. అతను వారందరికీ పెళ్ళిళ్ళు చేసి, అల్లుళ్ళను కూడా తన వద్దనే ఉంచుకుని, వాళ్ళకు కూడా పనులు కల్పించి, తన వర్తక వ్యాపారాలను ఇంకా పెంచుకున్నాడు. కాలక్రమాన అతని బంధుకోటి పెరిగి, అతని ఇల్లు ఒక దివాణంగా మారి పోయింది. బంధువుల మధ్య అతను అత్యంత వైభవంతో జీవిస్తూ రాజయోగంగా అనుభవించాడు.

అయితే నవకుబేరుడు తన ఇల్లు దాటితే పరమలోభి. అతను దాన ధర్మాల కిందగాని, తీర్థయాత్రలకనిగాని, ఏనాడూ చిల్లిగవ్వ ఖర్చుపెట్టి ఎరగడు.

ఇలా ఉండగా ఒకనాడు నవకుబేరుడి ఇంటి ముందు ఒక బైరాగి వచ్చి నిలబడి, తన కా పూట భోజనం పెట్టించమన్నాడు.

“పోరా, దొంగవెధవా! నువ్వెక్కణ్ణించి ఉడిపడ్డావు!” అని నవకుబేరుడు చీదరించుకున్నాడు.

“నేను దొంగనైతే బిచ్చమేత్తుకునే కర్మేమిటి?” అన్నాడు బైరాగి.

ఇద్దరికీ కొంచెంసేపు వాదన జరిగిన మీదట, ఆ బైరాగివాడు తన కాలం వృథా చేస్తున్నాడని కోపం వచ్చి, నవకుబేరుడు అతన్ని తన నౌకర్లచేత బయటికి గెంటించాడు. బయటికి గెంటినా ఆ బైరాగి, స్వయంపాకం ఇస్తేనేగాని వెళ్ళనని భీష్మించుకుని, సాయంకాలం దాకా ఇంటి కెదురుగా కూర్చున్నాడు.

“నువ్విక్కడే చచ్చినప్పటికీ నేను స్వయంపాకం ఇవ్వను. ఎంతకాలం



కూర్చుంటావే కూర్చో." అన్నాడు నవకుబేరుడు.

ఆ బైరాగి మూడు పగళ్ళూ, మూడు రాత్రులూ వీధి వాకిలి కెదురుగా అలాగే కూర్చున్నాడు. ఆ బైరాగి శపిస్తాడేమోనని అప్తులు నవకుబేరుడితో అన్నారు. కాని అతను భయపడలేదు, వీధి తలుపు మూయించి మరొక దారిని రాకపోకలు ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు.

కొన్ని రోజుల అవతల చూస్తే బైరాగి ఎటో వెళ్లిపోయాడు. తానొక ఘనవిజయం సాధించినట్టు నవకుబేరుడు సంతోషించాడు. కాని వీధి వాకిలి తెరిచిన మర్నాడే మళ్ళీ బైరాగి ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

"ఈ బైరాగి నన్ను శనిలాగా పట్టాడే! మళ్ళీ ఎందుకు వచ్చాడో కనుక్కురా." అని నవకుబేరు డొక మనిషిని పంపాడు.

"నేను నిన్నేమీ యాచించటానికీ రాలేదు. నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి," అని బైరాగి నవకుబేరుడికి కబురు చేశాడు.

ఆరు నెలల దాకా తనకు తీరదని నవకుబేరుడు జవాబు పంపాడు. బైరాగి వెళ్ళిపోయి, సరిగా ఆరు నెలలకు మళ్ళీ వచ్చాడు. నవకుబేరుడు మరి కొన్ని వాయిదాలు వేశాడు. బైరాగి ఎంతో ఓపికగా వాయిదానాటికి వస్తువచ్చాడు. ఇలా ఏడాది గడిచింది. ఆ బైరాగి చెప్పేది తాను వినక తప్పదనుకుని చివరకు నవకుబేరుడు అతన్ని పిలిపించాడు.

"ఏడాది నుంచి చూస్తున్నాను. నువ్వు మాయచేత కప్పబడి, ఈ భార్యాపుత్రులనూ, బంధువులనూ నమ్ముకుని గుడ్డివాడివై పోయావు. కళ్ళు తెరిచి నిజం తెలుసుకో!" అన్నాడు బైరాగి.

"అయినవాళ్ళందరినీ వదులుకోమని చెప్పటానికేనా ఇంతకాలమూ నా చుట్టూ తిరిగావు?" అని నవకుబేరు డడిగాడు.

"వీళ్ళలో నీకు నిజంగా అయినవాడు ఒక్కడూ లేడు. నువ్వు సంపాదించి పెట్టుతున్నంతకాలమూ వీళ్ళు నీకు బ్రహ్మరథం పడతారు. ఆ తరవాత నిన్ను

జీవచ్ఛవంగా చూస్తారు. కావలీసై ఈ మాటలుజువు చేస్తాను," అన్నాడు బైరాగి.

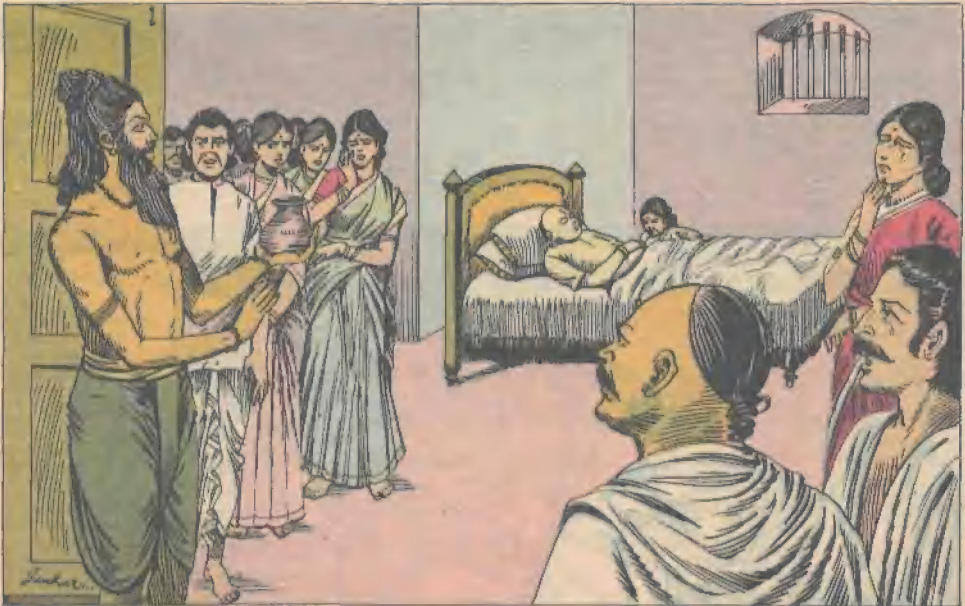
అందుకు వైశ్యుడు కూడా ఒప్పుకున్నాక, బైరాగి ఒక ఉపాయం చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.

తరవాత కొద్ది రోజులకు ఒకనాటి రాత్రి నవకుబేరుడు హఠాత్తుగా తన కేదే అపాయకరమైన రోగం సంప్రాప్తమైనట్టు నటించాడు. ఆయన తన భార్యతో, "నాకు చావు దగ్గిర పడింది. ఇన్నాళ్ళు బతికానుగాని, ఒక్క పుణ్యకార్యం చెయ్యటానికి కూడా నాకు వ్యవధి చిక్కలేదు. ఈ చావు ఇంకొక్క ఏడాది అగి వస్తే ఎంతో బాగుం డేది," అంటూ ఉన్నపాళంగా బిర్ర బిగుసుకు పోయాడు.

నవకుబేరుడి భార్య కంగారు పడి వైద్యుణ్ణి పిలిపించింది. వైద్యుడు వచ్చి పరీక్షచేసి, రోగం అంతు చిక్కక, తాను చేసేదేమీ లేదని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. నవకుబేరుడు బైరాగి చెప్పిన విధంగా ఊపిరి బిగబట్టి ప్రాణం పోయినట్టు నటించాడు.

అతని మీద పడి తింటున్నవారు దాదాపు రెండు వందలమంది ఉన్నారు. వాళ్ళంతా నవకుబేరుడి చుట్టూ చేరి శోకాలు పెట్టసాగారు. కొందరు శ్మశాన వైరాగ్యం చెప్పి, ఎంత వారికి చావు తప్పదన్నారు.

సరిగా అదే సమయానికి బైరాగి ఒక లోటలో పాలు తీసుకుని అక్కడికి వచ్చి,



అందరినీ ఊరుకోమని సైగ చేసి, "ఈ చచ్చిపోయిన మనిషిని బతికించుకోవాలని మీలో ఎవరికైనా కోరిక ఉన్నట్టయితే చెప్పండి. ఇదుగో సిద్ధోషధం!" అన్నాడు గంభీరంగా.

నవకుబేరుడి భార్య మొదలైన వాళ్ళు ఆ బైరాగి కాళ్ళ మీద పడి, "బాబూ, రక్షించండి, మీరేం కోరితే అది యిస్తాం. ఆయన కా సిద్ధోషధం యిచ్చి బతికించండి," అని ప్రాధేయపడ్డారు.

దానికా బైరాగి, "వెర్రివాళ్ళలా, ఎంత సిద్ధోషధమైనా ఆయువు మూడిన వారికి ఆయుర్దాయం ఇవ్వగలదా? ఈ ఔషధం మీలో ఎవరైనా తాగినట్టయితే వారు వెంటనే చచ్చిపోతారు. వారి ఆయుశ్యేషంతో ఈ చనిపోయిన మనిషి కొంత కాలం బతుకుతాడు. అతనికి తమ ఆయువు నివ్వటానికి సిద్ధంగా ఉన్నవాళ్ళు ముందుకు వచ్చి ఈ ఔషధం తీసుకుని తాగేయ్యండి; అతను బతుకుతాడు," అన్నాడు.

ఎవరూ పలకలేదు. కొంచెంసేపు చూసి బైరాగి, "ఇంటి నిండా వున్న మీలో ఎవరూ ఈ మనిషికోసం చావరా?" అని అడిగాడు. జవాబు లేదు.

"అయ్యో, ఈ మనిషి తన జీవితమంతా విళ్ళందరినీ సుఖపెట్టటానికి ధారపోసి, పరలోకంలో సుఖపడటానికి ఒక్క పుణ్యకార్యమైనా చెయ్యకుండా చనిపోయాడే! ఒక్కరైనా అతని కోసం తమ ప్రాణాల నివ్వకుండా ఉన్నారే!" అన్నాడు బైరాగి.

"స్వామీ, కళ్ళు తెరుచుకున్నాయి!" అంటూ నవకుబేరుడు లేచి కూర్చున్నాడు. అందరూ నిర్భాంతపోయి, నిశ్చేష్టులయ్యారు.

ఆ తరువాత నవకుబేరుడు పనికిమాలిన తన బంధువుల నందరినీ వెళ్ళగొట్టి, తనకు గల అంతులేని సంపదను దానధర్మాలకు వినియోగిస్తూ, వర్తకమంతా కొడుకుల పరం చేసి పవిత్రమైన జీవితం గడిపాడు.





అపకారికి ఉపకారం

8

పరదేశి. గ్రామస్థులను వెంటబెట్టుకుని గ్రామ పెద్దల వద్దకు బయలుదేరాడు. అంతమంది జనంతో వచ్చిన పరదేశిని చూసి, జయవిజయులు భయపడ్డారు.

“మేమంతా ఒకసారి, చూ పెద్దల్ని చూడాలి!” అన్నారు గ్రామస్థులు ఏకకంఠంగా.

“ఎందుకు?” అని అడిగాడు జయుడు.

“ఈ పరదేశి తాను మహావిష్ణువు నంటున్నాడు. అదెంతవరకు నిజమో, పెద్దల్నిడిగి తెలుసుకోవాలి. పెద్దలు నిజంగా యాయన మహావిష్ణువే అంటే, మేమంతా కలిసి ఇప్పుడే మిమ్మల్ని హత మారుస్తాం,” అన్నారు గ్రామస్థులు.

జయవిజయులు భయకంపితులై పోతూ, లోపలికి వెళ్లి, పెద్దలిద్దరికీ సంగతి

చెప్పి, “మీరిప్పుడు మాకు సాయపడాలి. ఆ పరదేశి మహావిష్ణువని చెప్పారో, మేము మీ కళ్ళ ఎదుటే అత్యుపాధ్య చెసుకుంటాం,” అన్నారు.

పెద్దలిద్దరూ ఏం చేయాలో తోచక ఒక్కక్షణం తికమకపడి కాసేపు ఉరుకుని, “మీరు మమ్మల్ని చాలా చిక్కు సమస్యలో పడేశారు. ఒకసారి మమ్మల్ని ప్రయంపదతో మాట్లాడనివ్వండి,” అన్నారు.

జయవిజయులు, పెద్దలిద్దరినీ దాపుల నున్న ఒక ఇంటికి తీసుకుపోయి, అక్కడ వున్న ఒక గది తలుపు తెరిచారు. గది అంతా చిమ్మచీకటిగా ఉన్నది, ఒక చాప మీద దుఃఖిస్తూ ప్రయంపద కూర్చుని వున్నది.

పెద్దలిద్దరూ ఎంతో విచారంగా గది తోపలికి వెళ్ళారు. ప్రియంవద ఒకసారి తల ఎత్తి వాళ్ళను చూసి తలదించు కున్నది. అప్పుడామె ముఖం చూసిన పెద్ద లిద్దరికీ చాలా బాధకలిగింది.

“అమ్మ, ప్రియంవదా, మా కారణంగా నీకు ఎక్కడలేని కష్టాలూ దాపురించాయి. నీ దుఃఖం మేము చూడలేము. మా బిడ్డల ప్రాణాలు పోయినా సరే, నిన్ను రక్షించు కంటాము,” అన్నారు పెద్ద లిద్దరూ.

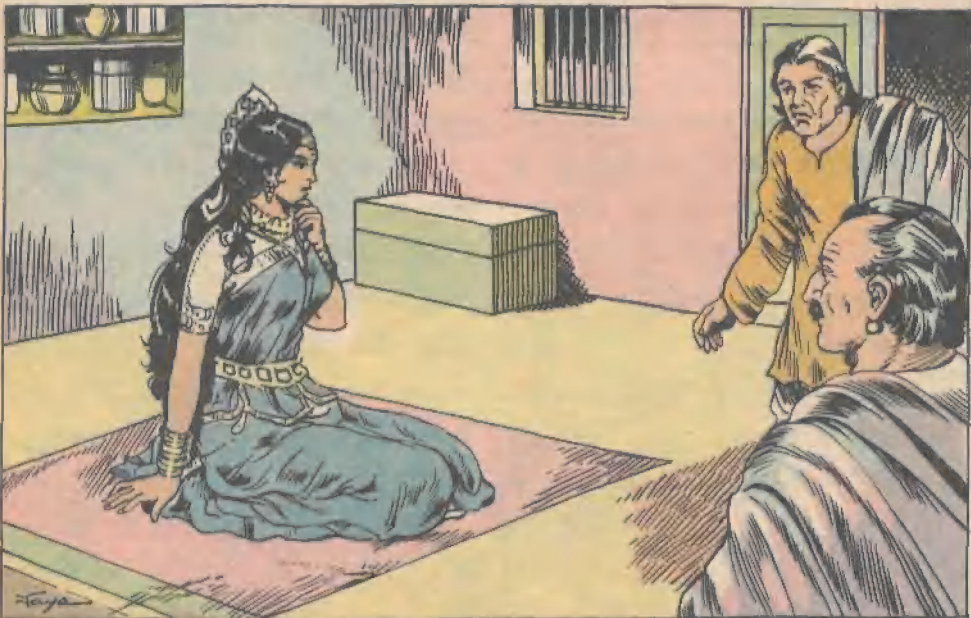
ప్రియంవద ఏమీ మాట్లాడలేదు.

పెద్దలిద్దరూ, ఆమెకు జరిగినదంతా చెప్పి, “జయవిజయులు చాలా మొండి వాళ్ళు. అన్నంత పనీ వాళ్ళు చేయగలరు. అయినా సరే, నీ క్షమం కోరి, ఆ పరదేశ

మహావిష్ణువే అని చెప్పడలిచాం,” అన్నారు.

“అయితే, నాదగ్గరెందుకొచ్చారు?” అని అడిగింది ప్రియంవద విసుగ్గా.

“నీరూపం, గుణగణాలూ చూస్తూంటే, నువ్వు దేవతవే అనిపిస్తున్నది. నీలో చాలా అద్భుత శక్తులున్నాయి. నువ్వు తలుచుకుంటే, జయవిజయుల్ని హత మార్చగలవు. కాని, నువ్వు మా బిడ్డల్ని, మాచేతనే చంపించాలని సంకల్పించావు. ఈ కడుపుకోత భరించలేము. మా బిడ్డలు మూర్ఛలైతే, వాళ్ళనుంచి ఆ మూర్ఛత్వాన్ని తొలగించు. అంతేకాని, వాళ్ళ ప్రాణాలే తీయాలనుకోకు,” అన్నాడు చిన్నపెద్ద దీనంగా.



“మీ పిల్లల మూర్ఖత్వానికి పాలుపోసి పెంచింది, మీరు. చిన్నతనంలో, మీరు వాళ్ళను అదుపుచేసి వుండవలసింది. మొక్కై పంగనిది, మానై పంగదుకదా!” అన్నది ప్రియంవద.

“ఈ సామెతలు, మాబోటి సామాన్యులకు కాని, నీబోటి దేవతలకు కాదు. నువ్వు తలచుకుంటే, మా బిడ్డల ప్రాణాలు పోకుండా, నువ్వు పరదేశాని పెళ్ళి చేసుకునే ఉపాయం చెప్పగలవు.” అన్నాడు చిన్న పెద్ద మళ్ళి.

ప్రియంవద, “నేనే ఉపాయమూ చెప్పక పోతే, మీరేం చేస్తారు?” అని అడిగింది.

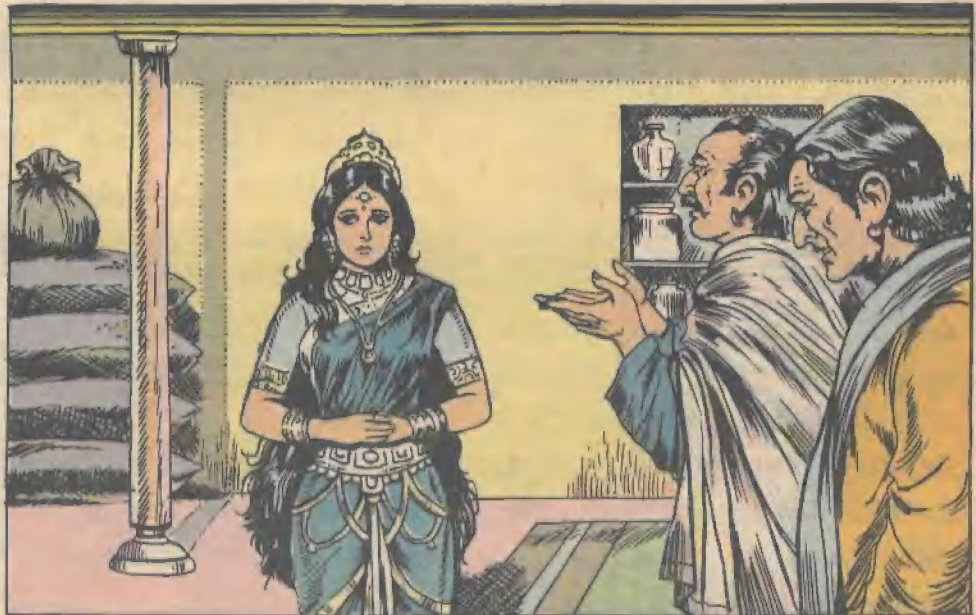
“అ పరదేశి శ్రీ మహావిష్ణువు ఆవతారం అని, గ్రామస్థులకు చెప్పేస్తాం. మేము

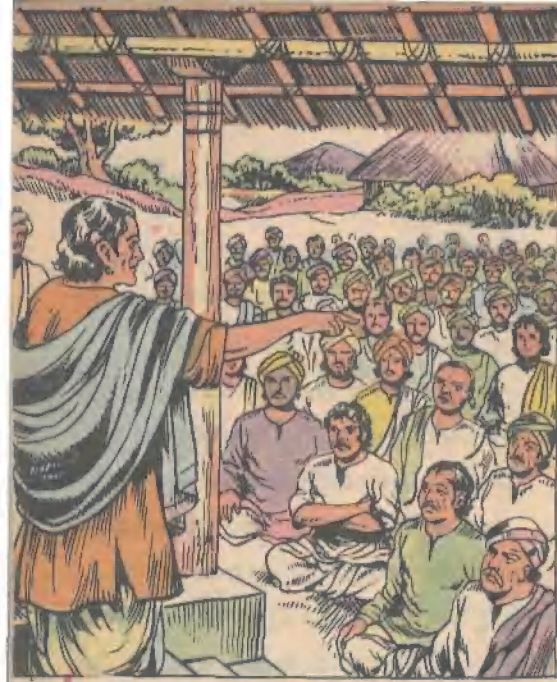
యిలా చెప్పగానే, మా బిడ్డలు విషం తాగి ప్రాణాలు తీసుకుంటారు.” అన్నాడు పెద్ద పెద్ద.

“మీ బిడ్డల ప్రాణాల కేప్రమాదమూ లేదు. అందుకు, నేనొక ఉపాయం ఆలోచించాను.” అన్నది ప్రియంవద.

అమె, వాళ్ళకు ఆ ఉపాయమేదో వివరించింది. పెద్దలిద్దరూ శ్రద్ధగా విని, గదినుంచి బయటికి వచ్చారు.

ఇంటి ముందు గ్రామస్థులందరూ కుదురుగా కూర్చుని వున్నారు. వాళ్ళ మధ్య పరదేశి కూడా వున్నాడు. పెద్దలు, తను అవతారపురుషుడు కాదంటే, గ్రామస్థులు తననేం చేస్తారో అని, అతడు తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.





జయవిజయులు జనానికి ఒక పక్కగా కూర్చుని, తమ తండ్రులు ఏం చెప్పబోతున్నారో వినేందుకు అత్రుతగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇద్దరి చేతుల్లోనూ విషం పొట్టాలున్నవి.

పెద్దపెద్ద గొంతు సవరించుకుని, "నా గ్రామస్థులారా! మన గ్రామానికి వచ్చి, మనకెంతో సాయపడిన పరదేశీలో, అవతార పురుషుడి లక్షణాలు చాలా వున్నవి కాని, అంతమాత్రాన అతణ్ణి, అవతార పురుషుడనలెం. అతడు తన మహిమలు రుజువు చేసుకోవాలి. అందుకొక చక్కని ఏర్పాటు చెబుతాను," అని, అదేమిటో వారికి వివరించాడు.

సమీపారణ్యంలోనికి పరదేశీని, ప్రియం వదనూ తీసుకుపోవాలి. వాళ్ళిద్దరూ వున్న చోటుకు వెయ్యి గజాల దూరంలో, గ్రామస్థులందరూ చుట్టూ కాపలాగా వుంటారు. వంద అంకెలు లెక్కపెట్టే లోగా, పరదేశీ, ప్రియంవదతో సహా మాయం కావాలి. అలా మాయం కాలేని పక్షంలో, ప్రియంవద జయవిజయులను పెళ్ళి చేసుకుంటుంది. పరదేశీ గ్రామం వదిలిపోతాడు.

ఈ ఏర్పాటు గ్రామస్థులందరికీ బాగా నచ్చింది. చుట్టూ వెయి గజాల దూరంలో మనుషులు కాపలా వుండగా, పరదేశీ, ప్రియంవదా ఎలా తప్పించుకుపోగలరు? అదీ వంద అంకెలు లెక్కపెట్టేలోగా!

ప్రియంవద మాకు భార్య కాక తప్పదు: పరదేశీ గ్రామం విడిచిపోకనూ తప్పదు— అనుకుని జయవిజయులు చాలా సంతోషించారు. అయితే, ప్రియంవద తను వచ్చిన చెట్టుబోదెలోని మార్గం ద్వారా, తిరిగి రాజభవనం చేరుకోవాలనుకుంటున్నదని, వాళ్ళకు తెలియదు!

అతర్వాత పెద్దలిద్దరూ చెప్పినవిధంగా ఏర్పాట్లు జరిగాయి.

"పరదేశీ అవతార పురుషుడని, నాకు తెలుసు. మేమిద్దరమూ యిక్కడి నుంచి మాయమై, కొంతకాలం అకాశయానం

చేస్తాము. అక్కడ మీ ఆతిథ్యం గుర్తు చేసుకునేందుకు వీలుగా, మాకు కొన్ని ఆహారపదార్థాలు యివ్వండి." అని ప్రయంవద గ్రామస్థులను కోరింది.

గ్రామస్థులు, అదే విధంగా ప్రయంవదకూ, పరదేశీకి కొన్ని ఆహారపదార్థాలు మూటకట్టి యిచ్చారు.

అరణ్య మధ్యంలో, ప్రయంవద కోరిన చోట, ఆమెనూ, పరదేశీని వదిలారు. గ్రామస్థులు, వాళ్ళకు కావలా కాసేందుకు వెయ్యి గజాలదూరంలో నిలబడేందుకు బయలుదేరుతుండగా, పరదేశీ వాళ్ళతో యిలా అన్నాడు:

"మిరిప్పుడు వెయ్యి గజాల దూరం వెళ్ళి, వంద అంకెలు లెక్కబెడతారు. ఆ తర్వాత మేమిద్దరమూ, మీకు కనిపించం. అంటే, నేను విష్ణు ఆవతారమే కదా! మళ్ళీ మీకు కనబడను కాబట్టి, నా ఆదేశం చెబుతున్నాను. ప్రజాబలం, ప్రభుబలం కంటే గొప్పది. ఎవరు మీకు అన్యాయం తలపెట్టినా సహించకండి.

అంతా ఏకమై, ఆ అన్యాయాన్ని ఎదిరించండి. జయవిజయులు, మీకంటే శక్తిమంతులు కారు. వాళ్ళలో వున్న జయవిజయుల రాక్షసాంశను, నేను తీసుకుపోతున్నాను. వాళ్ళను, మీ శక్తితో లొంగదీయండి. ఇంతకాలం మిమ్మల్నిలిన, మీ గ్రామ పెద్దలిద్దరూ, అన్ని విషయాల్లోనూ, మీకు సాయపడతారు. వెళ్ళండి, మీకు శుభం కలుగుతుంది!"

గ్రామస్థులందరూ వెళ్ళిపోయారు. పరదేశీ, ప్రయంవద మాయం కావాలని గ్రామ పెద్దలిద్దరూ కోరుకున్నారు. వాళ్ళు మాయం కావడం అసాధ్యమని జయవిజయులు అనుకున్నారు.

గ్రామస్థులు కనుమరుగు కాగానే, ప్రయంవద పరదేశీని, తిన్నగా సొరంగద్వారం వున్న చెట్టు దగ్గరకు తీసుకుపోయింది. ఇద్దరూ కలిసి చెట్టుబోదెలో వున్న ద్వారం తలుపు తెరిచి, సొరంగంలో ప్రవేశించి, తలుపుకు లోపలినుంచి గడియబిగించారు. — (ముగింపువచ్చేసంచికలో)



నిజాయితీ

మోలవరం జమీందారు దివాణం కాపలాకాయడానికి, నౌకరును నియమించాలనుకున్నాడు. అది తెలిసి అనందుడు, సునందుడు అనే యువకులిద్దరు వచ్చారు. జమీందారు, అనందుణ్ణి, ఆ రాత్రి దివాణం కాపలాకాయమన్నాడు.

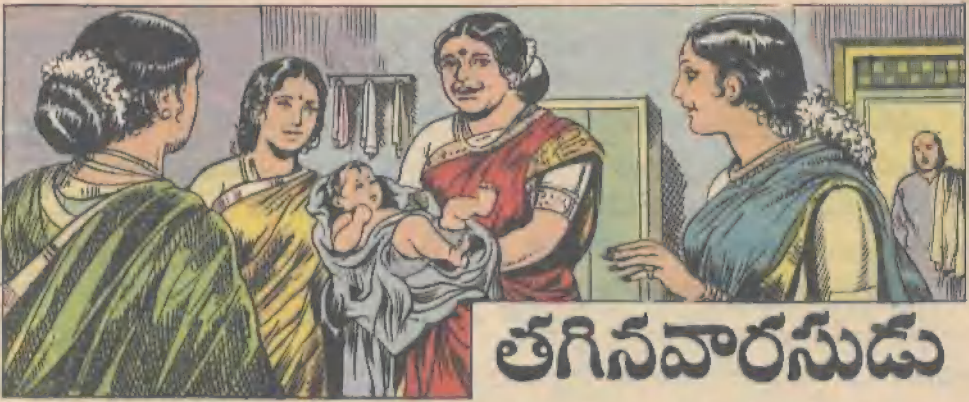
మర్నాడు జమీందారు, వాణ్ణి సాయంత్రం దాకా తోటలో మొక్కలకు నీళ్ళుతేడి, కలుపు తీసి వెళ్ళమన్నాడు. ఆ పనులు వాడు సునాయానంగా చేశాడు. జమీందారు, వాడితో కాపలా పని యిచ్చేదీ లేనిదీ నాలుగు రోజుల్లో కలురు పెడకానని చెప్పాడు.

ఆ ఘరసటిరోజున జమీందారు, సునందుణ్ణి కాపలా పనికి నియోగించి, మర్నాటి ఉదయం, అనందుడికి చెప్పినట్లే తోటపని చూడమని చెప్పాడు. అయితే, వాడు తోటపని చేస్తూ మధ్య, మధ్య కునికిపాల్లు పడుతుండడం, జమీందారు గమనించాడు.

జమీందారు, సునందుడితో, “నీకు దివాణం కాపలాకాసే పని వ్రాయించేశాను. అనందుడు నీలాగాకాక, తోటపని ఏ కునికిపాల్లూ పడకుండా సునాయానంగా చేశాడు. అంటే, వాడు ఆ రాత్రి దివాణం కాపలా కాయడం సరిగా చేయక నిద్రపోయాడన్నమాట. నాకు కావలసింది, చెప్పిన పని నిజాయితీగా చేసేవాడు!” అన్నాడు.

—రాంబాబు.





తగినవారసుడు

రంగపురం మునసబు సుబ్బయ్య, పరమ పిననారే కాక, తగువులమారి మనిషి కూడా. ఇందుకు తగ్గట్టు—నిప్పుకు, గాలి తోడయినవిధంగా, అతడి భార్య సుబ్బమ్మ కూడా అలాంటిదే కావడంతో, వాళ్ళకు డబ్బు కూడ బెట్టడం తప్ప, మరొక వ్యాపకం వుండేదికాదు.

సుబ్బయ్య, గ్రామంలో ఎవరెవరికి ఎలా పాలం తగువులు పెట్టాలో, ఎవరి కెలా న్యాయస్థానానికి పొమ్మని సలహా లివ్వాలో కూడా చేస్తూండేవాడు. ఎవరైనా డబ్బు యిబ్బందిలో వున్నారని తెలిస్తే, వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళి, ధర్మవడ్డి అంటూ దొంగలెక్కలు రాసి, యిచ్చినదానికి మూడంతలు వసూలు చేసేవాడు.

సుబ్బమ్మ కూడా రకరకాల చిన్న వస్తువులు, చెంబూ, తప్పేళా లాంటివి తాకట్టు పెట్టుకుని, డబ్బువడ్డీలకిస్తూండేది.

ఇలాంటి దంపతులకు, వివాహమైన పాతికేళ్ళకు పండంటి మగపిల్లవాడు కలిగి గాడు. భార్యాభర్త లిద్దరూ, వారసుడు పుట్టాడని ఎంతగానో ఆనందించారు.

సుబ్బమ్మకు యింటి పక్కల అమ్మలక్కలు, "ఇన్నాళ్ళకు మగపిల్లవాడు పుట్టాడు. బారపాలచేసి, నలుగురినీ పిలిచి విందుభోజనాలు పెట్టిండి," అన్నారు.

ఈ సలహా గురించి భార్యాభర్తలు దీర్ఘంగా ఆలోచించారు. పిల్లవాడి బారపాలతోపాటు, తమ వివాహ రజతోత్సవం కూడా జరుపుకుంటున్నామని, నలుగురినీ పిలిస్తే, అటు పిల్లవాడికి, యిటు తమకూ, అతిథుల నుంచి బహుమతులు రాగల వన్న ఆశకలిగింది.

ఈ పథకం ప్రకారం సుబ్బయ్య, గ్రామస్థులందరికీ ఘనంగా విందుభోజనం ఏర్పాటు చేశాడు. అయితే, సుబ్బయ్య

దంపతుల దురాలోచన అర్థమైన గ్రామ ప్రజలు, ఉయ్యాలలో వున్న పసివాడికే బహుమతులన్నీ యిస్తూ, "పాతికేళ్ళకైనా పండంటి బాబు పుట్టాడు. అందుకే, పిడికి యీ ఉంగరం!" అంటూ, అందరూ ఉంగరాలే బహుమతులుగా యిచ్చారు.

విందు ముగిశాక, రాత్రి సుబ్బయ్య దంపతులు, వచ్చిన బహుమానాల విలువ అంచనా కట్టేందుకు కూర్చున్నారు. విందుకు పెట్టిన ఖర్చుపోగా, ఎంత గిట్టు బాటు అయిందో లెక్కకట్ట సాగారు.

ఆ సమయంలో సుబ్బయ్యకు, చిన్న అనుమానం కలిగింది. అతడు ఆకురాతి మీద ఒక బహుమతి ఉంగరాన్ని అరగ దీసి, "అయ్యో, కొంప మునిగిందే!" అంటూ, మరి కొన్ని ఉంగరాలను అలాగే చేసి, "అన్నీ నకిలీ బంగారపుటుంగరాలు! దిక్కుమాలినమండ పాట్టలు పగిలేలా తిని, బహుమతి పేరుతో యిచ్చిపోయిన వన్నీ, గుడ్డిగవ్వ ఖరీదు చేయని నకిలీవి," అన్నాడు బాధగా.

"ఇంత పచ్చిమోసమా!" అంటూ సుబ్బయ్య పెద్దగా అరిచి, ఏదో అనుమానం రాగా గబగబా పోయి, ఇల్లంతా తిరిగి భర్త దగ్గరకు వచ్చి, "పాడు జనం, తిన్నంత తినిపోతూ, పైగా నా దగ్గర తాకట్టుపెట్టిన వస్తువులు తలా ఒకటి పట్టుకుపోయారు," అంటూ నెత్తికొట్టుకో సాగింది.

ఇలా భార్యభర్తలు బాధపడుతూండగా, ఉయ్యాలలోని పసివాడు ఏడుపు మొదలు పెట్టాడు.

సుబ్బయ్య, పిల్లవాణ్ణి ఎత్తుకుని లాలిస్తూ, వాడి గుప్పెట గట్టిగా బిగిసి వుండడం చూసి, దాన్ని తెరిచి అశ్చర్యపోయింది.

వాడి గుప్పెటలో ఎవరిదో రెండు పేటల బంగారు గొలుసున్నది. భార్య పిలవగా సుబ్బయ్య వచ్చి, ఆ బంగారు గొలుసును చూసి పరమానందంతో, "పోసి లేవే! మనం చేయడానికి పిలులేనిపని, మన అబ్బాయి చేశాడు. పిడు మనకు తగిన వారసుడు!" అన్నాడు.



ప్రకృతి వింతలు:

ఉత్తర, దక్షిణ ద్రువప్రాంతాలలో, ఉత్తర జ్యోతులు (అరోరా బోరిస్), దక్షిణ జ్యోతులు (అరోరా ఆస్ట్రాలిస్) అనే కాంతులు కనిపిస్తాయి. సూర్యుడి నుంచి వెలువడే విద్యుత్ పూరిత కణాలు, ద్రువ ఉపరితలం మీది భూమి అయస్కాంత క్షేత్రాన్ని కలుసుకోవడంవల్ల ఈ కాంతులు వెలువడుతున్నవి.



ద్రువప్రాంతాల కాంతులు



చల్లటి ఎలుగు బంట్లు!

ఆస్ట్రేలియాలోని కోలాఎలుగు బంట్లు వేసవిలో, నోటిలోని లాలాజలాన్ని ఒంటిమీద రాసుకుని, వెలుపలి వేడినుంచి తమను కాపాడుకుంటాయి.

ఎడారి వాన

ఎడారి ప్రాంతాలలో తరచూ వర్షం కురిపిస్తా, నేం మాత్రం పొడిగానే వుంటుంది. ఎడారి ఉపరితలంమీది గాలి వేడిగా వుండడంవల్ల, వాన చినుకులు భూమిని చేరుకునేలోపలే గాలి వేడికి అవిరిగా మారిపోతాయి.



హార్లిక్స్ బిస్కెట్లు పున్నాయి ఈ జాడీలో
 లెక్కపెట్టండి ఎన్నిపున్నాయో అందులో.



హార్లిక్స్ బిస్కెట్లు

హార్లిక్స్
 బిస్కెట్స్



హార్లిక్స్ లోని పోషకాలు నిండిన కరకర గరగర బిస్కెట్!

HTA 5030 TEL C

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రూ. 50 లు

ఈ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1987 అక్టోబర్ నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



D. Jagadish Babu

Sundara Murthy

★ పై పోటోలకు సరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గాని, చిన్న వాక్యంలోగాని కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ అగస్టు నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రూ. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

జూన్ నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: విడువన్నది మానరా!

రెండవ పోటో: ఎల్లకాలం నవ్వరా!

వంటివారు: వక్కరింక రామరావు, మావేపల్లి - 533551 (అం.ప్ర.)

బహుమతి మొత్తం రూ. 50/- నెలఖరులోగా పంపబడుతుంది.

చందమామ

ఇండియాలో సంవత్సర చందా: రూ. 30-00

చందా పంపవలసిన చిరునామా:

రాల్యన్ ఏజన్సీస్, చందమామ బిల్డింగ్స్, వడపళని, మద్రాసు-600 026.

ఇతర దేశాల చందా వివరాలకు రాయండి:

చందమామ పబ్లికేషన్స్, చందమామ బిల్డింగ్స్, వడపళని, మద్రాసు-600 026.

Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salai, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISHWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandamama Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting them in any manner will be dealt with according to law.



మితాయిల మహారాజు కొత్త మితాయి అందిస్తున్నాడు-
కాఫీ రుచిని కొరుక్కుతిని ఆనందించడానికి!



కాఫీ బైట్



మృదువైనది, విలువైనది, మౌగడ
చేసిన మితాయి-అనలైన కాఫీ రుచి
కలిపినది. మారు కోశే రీడిలోనే
తయారుచేసినది. ఈ రోజే కొనండి.

రకరకాల ప్యారీస్ మితాయిలు:

కారమల్క్
చాక్లెట్ ఎస్క్వైర్స్
క్రిమ్-మా • చాక్లెయిర్స్
కోకోనట్ క్రిమ్
లాల్చిపాప్స్ • కాఫీ బైట్



70 సెంటుమీటర్లకుపైగా
మితాయిలలో మొట్టమొదటి సేరు.



ప్యారీస్ అందిస్తున్న ప్రేమమైన తయారీ

HTA7020

మా భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దే
మా నోట్‌పుస్తకం ఏ కాగితంతో చేసినదైనా ఫర్వాలేదా?



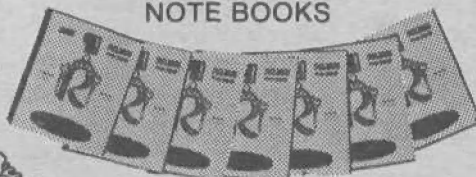
.... ఆ! మీరు కాదంటారని మాకు తెలుసు!

అత్యంత ముఖ్యమైన విషయాలను పొందుపరచుకొని
మా బంగారు భవిష్యత్తును రూపొందించుకొనే మా నోట్‌పుస్తకాల
కోసం మేమెంతగానో శ్రమించి అన్ని విధాల మీరు
మెచ్చుకొనే విధంగా తయారు చేశాం - ఈ శ్రీ నోట్‌పుస్తకాలు!

శ్రీ నోట్‌పుస్తకాలలోని కాగితం ఎంతో శ్రేష్టమైనది మరియు
అధిక నాణ్యత కలది. వాడకుండా ముడుతలు పడవు. సీరాను
పాకనివ్వవు. రూళ్లు తిన్నగా ఉంటాయి.

శ్రీ నోట్‌పుస్తకాల విస్తృత శ్రేణి చూడండి - రూళ్లవి, ఒకవైపు
రూళ్లు, రెండవైపు ఖాళీగా ఉండేవి, రూళ్లు లేనివి, చదరపు
గజ్జవి లేదా గణితం కోసం ప్రత్యేకమైనవి. ఇంకా ఎన్నెన్నో!
అతి సరసమైన ధరల్లో లభిస్తున్నాయి

శ్రీ SREE
NOTE BOOKS



శ్రీ రాయలసీమ పేపర్ మిల్స్ లిమిటెడ్
ఆదోని-518 301 ఆంధ్ర ప్రదేశ్

వ్యాపార వివరములకు సంప్రదించండి:
శ్రీ రాయలసీమ పేపర్ మిల్స్ లిమిటెడ్

5-8-512, చిరాగ్ అలిలేస్, హైదరాబాద్-500 001

మీరు దీనితో
చేయగలిగే
అద్భుతాలు
ఎన్నెన్నో!



(కౌత్త

కేమికల్-86

ఆర్ట్స్ అండ్ క్రాఫ్ట్స్ అడ్హిసివ్



మేల్చిన ఆడ్ హెసివ్

కొన్ని రంగు-రంగు వస్తువుల, కళాత్మక వస్తువుల ముక్కలు....

ఒక ట్యూబ్ కేమికల్-86....వీటికి తోడు మీ ఉపకరణాలు, ఇవన్నీ చేరితే తయారవుతాయి ఎన్నెన్నో అద్భుతాలు!

విరిగిన బొమ్మలు అతకాంనూ, అల వస్తువులు

తోడించాలన్నా... ఒక్కటేమిటి శ్రీ-డి గ్రేటింగ్

కార్డులు....తారబాలు....గోడలను అలంకరిస్తూ వేలాడే

అందమైన వస్తువులు....చైనా లాంఛన్లు....క్రిస్టలున్

ట్రేలు....గారి పటాలు, నమూనాలు....కృతీమ ముఖాలు,

అందమైన ఇపాను వినన కర్రలు, అందమైన ర్యాపింగ్

వేపర్తో కానుకల ప్యాకింగులు, ఫోటో ఫ్రేములు....

వర్షిచరు, పిక్చర్లు, ఇంటి వస్తువులు నరిచేసుకోవాలి!....



కేమిక్స్ ప్రై. లి. స్టేషనరీ డివిజన్, బాంబాయి-400 059.

C-TEL 2

నాపేరు
చాకో-క్రీమ్!



“ఇటు గొడవ,
అటు సంరంభం...
తినండి టాఫీలు,
చెయ్యకండిక ఆలశ్యం!!”



నాపేరు
చాకో-క్రీమ్!

Ravalgaon
**Double
Trouble**
Toffees

నాకక దెంగింకలు పక్కన!!

A Super treat in every sweet!

SUPER SIZE! SUPER TASTE!

nutrine
SuperStar

Premium toffees



TWIN TREAT

DELITE

TOP CREAM

Heavenly
delights



భారత కేసులో అన్నివిధాలా అమ్మబడి ఉంటాయి

నూతనంగా కలెక్షన్ల కంటికి వై, చిమిడి, చిత్తూరు ఆంధ్రప్రదేశ్

CLARION/NC/8636